ॐ अर्हम्

॥ श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥

प्रतिष्ठा कल्पः—

आदि अतिउपयोगि विधिओ भाग २ जो

संयोजक अने प्रकाशक :- श्री सोमचंदभाई हरगोविंददास छाणी.

तथा- छबीलदास केशरीचंद, संघवी.

(दानवीर शेठ चुनीलाल नानचंद संस्थापित श्री स्याद्वाद संस्कृत पाठशाळा अने
श्री भद्रीबाई जैन श्राविकाशाळाना प्रधानाध्यापक—खंभात.)

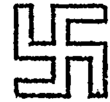
मूल्य—प्रथम द्वितीय भाग साथे रु ११

भा २ जो अलग रु ५)

श्री वीर संवत् २४८३] [विक्रम संवत् २०१३

पोष्ट—वी. पी खर्च अलग

प्राप्तिस्थान— १ श्री सोमचंदभाइ हरगोविंददास छाणी
२ पं. छबीलदास केसरीचंद संघवी. दादासाहेबनी पोळ खंभात.
३ श्री सरस्वती पुस्तकभंडार–रतनपोळ हाथीखाना अमदावाद.
४ श्री मेघराज जैन पुस्तकभंडार–पायधुनी गोडीजी बील्डींग मुंबई २
५ श्री सोमचंदभाइ डी. शाह कल्याणप्रकाशन मंदिर पालीताणा.



मुद्रकः– पं. मफतलाल झवेरचंद गांधी. नयन प्रिन्टींग प्रेस, रीचीरोड पुल नीचे ढींकवावाडी, अमदावाद.

दीधु पण पाळथी पू. आचार्यादि मुनिवरो तथा विद्वानोनुं खास सूचन थवाथी अमोए आ विभागमा घटतो सुधारो खास कर्यो छे छता अमारी मतिदोष के प्रेसदोषना–जगे रहेवा पामेली भूलचुक माटे त्रिविध क्षमा मागवा साथे हार्दिक सद्भावनी आशा राखीए छीए.

कळश वि ने फुलथी शणगारवा एम दरेक हस्तप्रतिओमां ते ते विधिओमा सूचवेल छे छता ऐदयुगीन केटलाक विधिकारो प्रभुना दरबारमां फुलमाळ–गजरा वि श्रावकोना गळामा पहेरावे छे ते उचित नथी केमके शास्त्रोमां पण ते बाबतनो निषेध खास बताव्यो छे भाष्यमा गाथा छे–' सचित्तदव्वमुज्झण ' तो सचित्तना त्यागरुप अभिगम खास साचववो श्रावको तो सोना–झवेरात वि' उचित शणगार करी शके छे

आ प्रतिमा दाखल करेल श्री प्रसाद अभिषेक विधि ते पू. जिनेन्द्रसूरिजीनु ज सौजन्य छे.

आ प्रतिमा सलाह सूचन, प्रुफशोधन वि माटे पूज्यपादागमप्रभाकर पुण्यविजयजी महाराज साहेबना अमो अतीव ऋणी छीए.

अंतमा सर्व श्री श्रमणप्रधान संघनो हार्दिक सद्भाव इच्छी विरमीए छीए.

लि आपना विश्वासु:—

१ श्री सोमचद हरगोविंददास गाणी

२ प. छबीलदास केशरीचद सघवी
(दानवीर शेठ तुलसीदास नानचंद संस्थापित
श्री स्याद्वाद संस्कृत पाठशाळा अने
श्री भटीबाइ जैन श्राविकाशाळाना
प्रधानाध्यापक) खंभात

बिंब प्रवेश विधिनी बाबतमां —

बिंबप्रवेश विधिनी १८–१९ सदीनी जेटली हस्तप्रतो मळी ते बधी एक कोपीना उताराऱूप ज जणाय छे आ बाबत श्री पोपटभाइ साकरचंदे पोते छपावेल बिंबप्रवेश विधिमां लीधी छे खरी पण तेमां क्रम आगळ पाछळ छे तेम ज केटलांकनां हेडींग पण फरे छे. जेथी अमोए तेनो ज उतारो नहिं आपतां हस्तलिखित प्रतो तथा विधिकारकोना सूचनना आधारे घटतो सुधारो कर्यो छे.

श्री पोपटभाइए छपावेल प्रत अमने घणी उपयोगी थइ पडी छे अमे ए कहीए तो खोटुं नथी. हालनुं विधि–विधान लगभग तेना आधारे थाय छे आम तेओए मार्गमां रहेला कांटा–कांकरा साफ करी आपेला ते मार्ग उपर ज अमोए तो मात्र सडक बांधवानुं काम कर्युं छे अने पानामां ज रही गयेली केटलीक जरुरी नवी विधिओ पण विधिकारकोनी तकलीफने ध्यानमां लइ अहिं प्रसिद्ध करी छे.

प्रतिष्ठा कल्प भा. १ ला मां आपवामां आवेल नंद्यावर्तविधि लगभग घणीखरी विधिओमां जरुरी छे जेथी मोटा खर्चे पण ब्लोक तैयार करावी तेनो पट आ साथे आपवामां आवेल छे तेमज विशस्थानक विधिनो पण पट आपवामां आवेल छे.

शुद्धि अशुद्धिनी बाबतमां—

श्लोको अने स्तुतिओमां केटलीक जग्याए व्याकरणदृष्टिए घणी अशुद्धिओ जणाय छे पहेला भागमां ज अमोने सुधारो करवो जरुरी लागेलो पण ए स्तुतिओ– श्लोको नंदिक्रिया तथा व्रतादिविधिमां वपराती हती अने तेमां पू. आचार्यादि मुनिवरो परंपरागत आवतुं होय तेमने तेमज बोलता आव्या हता जेथी अमोए पण तेमने तेमज रहेवा

— संपादकीय निवेदन —

एक खडेरने पण प्रवेशद्वार होय छे त्यारे आ तो विधि-विधाननी इमारत! एने तो प्रवेशद्वार होय ज प्रवेशद्वार विना इमारतनी सुंदरता ने भव्यतानो ख्याल कठिन छे नहिके असंभवित छे प्रस्तावना ए तो पुस्तकनो मर्म छे पण ते विस्तृतरूपे प्रतिष्ठा कल्प भा. १ लामा आपी जाय छे छता द्वार रूपे सामान्यमात्र जणाववु उचित मानीए छीए

प्रस्तावना पछी बीजुं स्थान आवे छे अनुक्रमणिकानु आ ग्रंथमां संगृहीत थयेली विधिओनु प्रतिबिंब अनुक्रमणिकामा पडे छे. आ विधिओ माटे खास जणाववानु के नवी विधिओ पूज्यपाद उपा० श्री सकलचंद्रजी गणिरचित नथी पण जुदा जुदा ग्रंथोमाथी उध्धृत करेल छे अने वर्तमानमा अतिप्रचलित छे.

शरुआतमा आवती कुंभस्थापन-ग्रहदिक्पालपूजन विधिओ लगभग सर्व जग्याओ उपयोगि होवाथी प्रतिष्ठाकल्प भा. १ ला मां आपेली होवा छता विधिकारकनी सरळता खातर फरी आपवामा आवे छे

ग्रह दिक्पाल पूजननी बाबतमां —

बधा प्राचीन विधिग्रंथोमां दिक्पालपूजन पहेलु जोवामा आवे छे तेम ज कोइ पण विधि-विधान दिक्पालने नोंतर्या बाद ज करवानु होवाथी दिक्पालपूजन पहेलु करवु उचित छे जेथी अमोए वर्तमानमा ग्रहपूजा पहेलु करवानी प्रवृत्ति होवा छता आ प्रतमा दिक्पालपूजनने आगळ स्थान आप्यु छे.

वळी एकनी एक बाबत फरी फरी लखी नहु लखाण न करता व्यवस्थित रीते कोठाबद्ध तैयार करी ग्रहदिक्पाल पूजन आप्यु छे जे विधिकारकने घणु सरळ थइ पडशे.

प्रतिष्ठा कल्प भा. २ जाना अगाउथी ग्राहक थयेल सहायकोनी नामावलि.

१०१ श्री छाणी जैन संघ हा. मंगळदास

१०१ शा. नेमचंद जीवणजी धाजीपुरा

१०१ श्री मनमोहन शेरी-जैन संघ पाटण
हा. शेठ चिमनलाल छोटालाल वडोदरावाला.

५१ श्री मांडवी जैन संघ-मांडवी (सुरत)

५१ श्री कालंद्री जैन संघ-कालंद्री (मारवाड)

शुभं भूयात् श्रीचतुर्विधसंघस्य

ता. क॰ शुद्धिपत्रक जोइ मत सुधारी पछी उपयोगमां लेवा खास विनंति छे.

अनुक्रमणिका

शुद्धि पत्रक

पृ	ला	अशुद्ध	शुद्ध	पृ.	ला	अशुद्ध	शुद्ध
१	१०	जमणा	जमणी	१२	११	वितार	निस्तार
२	१३	सागद्दर	सगद्दर	१३	३	आ हू	ॲा हूॅ
३	३	शिगो	शिग	१३	५	वज्रा	वज्रा
३	७	३०	ॐ	१३	५	जनार्थ	जनाय
३	७	घतिनाथ	घोतिनाय	१३	८	तिष्ट	तिष्ठ
७	९	क्षीरोदघे,	क्षीरोदघे	१३	९	गृहाण गृहाण	गृह्ण गृह्ण
९	१०	मवा	महा	१६	२	श्रू	श्रूँ
९	१४	कदवो	करवो	१६	२	शक्र	शक्रः
१०	१०	,,	नमो	१६	३	पतये	पतये इन्द्र
१०	९३	ब्र.ह्मणे	ब्रह्मणे	१६	५	सघस्स	सघस्य
११	४	नम.	नम	१८	२	ह्रॅा	ह्राँ वायु
१२	४	आगन्छ	आगच्छ	१९	१२	पूजग	पूजन
१२	४	गृहाण	गृहण	२०	४	धाणीना	धाणीनो
१२	६	दक्षिणाध	दक्षिणार्ध	२४	११	दक्षि	दक्षिणा
१२	७	गृहाण	गृह्ण				

पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध	पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध
२७	४	तार्था	तीर्था	५०	७	महात्सवे	महोत्सवे
२७	१३	विधि	(बृहद्) विधि	५१	१	करात्व	करोत्व
३०	१३	जा	जो	५१	१	भूात	भूति
३६	३	निधूम	निधूम	५२	९	प्रसर f,	प्रसरति
३६	८	चोवखु	चोक्खुं	५२	१४	कोरा	कोरुं
३९	१२	तना	तेना	५३	६	आवाहन	आह्वान
४१	८	पुरवणां	पुंखणां	५४	५	आ	आं
४३	११	पुण्याहं	पुण्याहं	५८	१०	अनाद्य	ऽनाद्य
४४	१	संपूण	संपूर्ण	६०	११	मंत्र	मन्त्र
४४	२	अ....ड	अखंड	६१	३	बालवुं	बोलवुं
४४	४	रीझदइ	रीझवी	६१	११	केसरना	केसरनां
४६	१	छिद्यन्ते	च्छिद्यन्ते	६२	१०	सूरिभि	सूरिभिः
४७	३	ब्रह्मचय	ब्रह्मचर्य	६३	८	विदुम	विद्रुम
५०	१	पछी घेर आवी	०	६३	८	संन्निहं	सन्निहं
५०	१	पाताना	पोताना	६३	९	पूईयं	पूईयं

पृ	ला.	अशुद्ध	शुद्ध	पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध
६३	१०	सति	सर्ति	८६	२	लाकस्य	लोकस्य
६४	१०	वजु	वाजु	८६	११	वसग	वसग
६५	१	वाजित्रो	वाजित्रो	८७	८	नमोऽर्हत	नमोऽर्हत्
६६	६	ब्रह्मगारी	ब्रह्मचारी	८७	१४	लाग स	लोगस्स
६६	७	नाणु	नाणु	८९	१३	नेमी	नेमि
६७	४	फाव	चरखुं	९०	१०	कहा	कही
६९	३	क्षु	क्षुद्र	९१	८	आह्वान	आह्वान
७१	१	पाटली	पोटली	९२	७	कडानो	लाकडानो
७३	१२	भाज्य	भोज्य	९२	१०	घान्यथी	धान्यथी
७४	१४	बाल्नार	बोलनार	९४	४	निर्दोप	निर्दोष
७६	१४	राशं	स्पर्श	९४	१२	प्राथिता	पार्थिता
७७	१४	पाठातर	पाठांतर	९५	१३	मदाक्षणा	प्रदक्षिणा
७९	१	संति	सवि	९६	४	वैराद्या	वैरोट्या
८५	४	ह्रूँा	ह्रौँ	९७	१०	कुरुवे	कुरुवे
८६	१	थ्रा	भ्रो	९७	१२	र्क्रा	क्रों

पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध	पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध
९८	५	क्रां	क्रीं	११४	१४	मंत्री	मंत्रो
१०२	६	नीचेनो	नीचेना	११५	६	नमा	नमो
१०३	९	निर्ऋतये	नैर्ऋतये	११५	७	भगवआ	भगवओ
१०५	८	सापारी	सीपारी	११६	४	सापारी	सोपारी
१०६	७	विर	बिंब	११६	५	११	११०
१०६	१३	प्रतिष्टा	प्रतिष्ठा	११६	९	ककोल	कंकोल
१०७	७	ताङ्घ्रने	ताङ्घ्रये	११६	१०	शर	शेर
१०८	२	करी–	कही–	१२४	५	ग्रहना	ग्रहनो
१०८	३	ख्याति	ख्यातिं	१२५	१७	वाळेला	वाळेला
११२	६	निर्ऋतये	नऋतये	१२७	४	पातनी	पात्रनी
११२	२	"	"	१२८	१५	१	९
११२	८	फोण	कोण	१२९	२	विसजन	विसर्जन
११३	५	ईशानदिशा	ऊर्ध्वं	१२९	७	पसा	पैसा
११३	५	नैर्ऋतकोण	अधो	१३०	३	क्रान्ता	कान्ता
११३	९	वधे	वधे	१३०	६	(घरो)	(धरो)
११४	७	ता	तो				

प्रतिष्ठा कल्प भा. बीजो

१ श्री कुंभस्थापन विधि

प्रथम कुंभ एक माटीना—काणा डाघ रहित, अष्टमंगल चितरेलो घोइ धूपीने कंठे ग्रीवासूत्र बांधी पछी *अघेडानी लेखणथी कुंभ उपर—"ॐ ह्रीं श्रीं सर्वोपद्रवान् नाशय नाशय स्वाहा" आ मंत्र केसरथी लखी कुंभनी अंदर केसरनो साथियो करवो धूप देवो कुसुमांजलीथी वधाववो पछी चांदी नाणा कुंभनी अंदर नाखवा. सोपारी, रूपियो अने पंचरत्ननी पोटली स्थापवी पछी उभा थइ नवकार गणतां अखंड जळनी अखंड धाराए कुंभ परिपूर्ण भरवो. पछी नागरवेलनां पान चार कंठे मूकी, उपर श्रीफळ मूकी, लीलो-राता रेशमी कपडो गज सवा ढांकी ग्रीवासूत्रथी[1] बांधवो पछी उपर केसर अने फूलथी पूजा करवी सोना रूपाना वरख छापवा फूलनो हार पहेरावो पछी जे ठेकाणे कुंभ स्थापवो होय त्यां कंकुनो साथियो[2] करी चोखा सोपारी पूरी उपर रोहि शेर मगानो साथियो करावो

*प्रथम अघेडानी लेखणी, १ नीछळ, नरदारोगी, धो, दाभ अने नाडु ॥ २ बिंब जे स्थाने हाथ तेनी जमणी बाजुनां अथवा १ स्थले बिंब स्थापना होय तेनी जमणी बाजुनां कुंभ स्थापवो

पछी देरासर फरती त्रण प्रदक्षिणा दई कुंभने गाजते वाजते " ॐ ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहा " ए मंत्र सात वार भणी, श्वास स्थिर राखी, कुंभने स्वस्तिक उपर स्थापवो. कुंभस्थानके दीप अखंड राखवो, धूप त्रण काळ करवो. कुंभने वासक्षेपथी पूजी कुसुमांजलि लई काव्य बोलवुं.

पूर्णं येन सुमेरुशृंगसदृशं चैत्यं सुदेदीप्यते, यः कीर्त्तिं यजमानधर्मकथनप्रस्फूर्जितां भाषते ।
यः स्पर्धां कुरुते जगत्त्रयमहादीपेन दोषारिणा, सोऽयं मंगलरूपमुख्यगणनः कुम्भश्चिरं नन्दतात् ॥१॥

आ काव्य बोली कुंभने वधाववो.

पछी कुंभ आगळ त्रण टंक सौभाग्यवती स्त्री पासे गहुंली कराववी. बिलाडी विगेरे हिंसक जीवने त्यां आववा देवा नहीं. रजस्वला प्रमुख मलिन स्त्रीनी दृष्टि पडवा देवी नहीं. सुवासण स्त्रीओ पासे उत्तम धवळ मंगल गीत गवरावबां. गानारी स्त्रीओने तंबोलादि देवां. श्रावक तथा श्राविकाओए त्यां नरकादि दुःखगर्भित, जिन मुनिना उपसर्गगर्भित, आलोयणना स्तवन, राजिमती प्रमुखना विलापगर्भित गीत, अने अनित्य अशरण भावनानां गीत वर्जवां. कुंभ पासे त्रण टंक सात स्मरण[1] धूप दीप सहित गणवां.

॥ इति कुंभस्थापन विधि ॥

[1] सात स्मरण आ प्रमाणे समजवां सवार बपोरः—नवकार, उवसग्गहरं, संतिकरं, तिजयपहुत्त, अजितशांति, भक्तामर अने मोटीशांति.
सांजनाः— " " " नमिऊण " " "

अथ दीपस्थापन विधि

प्रथम तांबानु दीपपात्र शेर सवा घी माय तेवु, जीमवाळुं, धोइ धूपी, कंकुथी पूजी कुसुमांजलि अने चोखाथी वधावी तेमां सोपारी रुपियो अने पंचरत्ननी पोटली मूकी मींढळ मरडाशिंगी बांधी १०८ अथवा २७ तारनी दीवेट मूकी घृत-मंत्र भणतां सौभाग्यवती स्त्री पासे घृत पूरावीए तेनो मंत्र—

ॐ घृतमायुर्वृद्धिकरं, भवति परं जैनदृष्टिसम्पर्कात् ।
तत्संयुक्तः प्रदीपः, पातु सदा भावदुःखेभ्यः ॥१॥ स्वाहा ।

ए मंत्र त्रण वार कही घृत पूरावीए पछी दीप प्रगटाववो तेनो मंत्र—

ॐ अर्हं पञ्चज्ञानमहाज्योतिर्मयोऽयं ध्वान्तघातने । द्योतनाय प्रतिमाया, दीपो भूयात् सदाऽर्हतः ॥१॥

ए मंत्र त्रण वार कही दीप प्रगटाववो. पछी कुंभनी जमणी बाजुए ज्या दीपने स्थापवो छे त्यां कंकुनो साथिओ करी उपर पलाळेली माटीनु स्थान करी ते उपर दीप स्थापी वासक्षेप लइ मंत्र बोलीए —

" ॐ अग्नयोऽग्निकाया एकेन्द्रिया जीवा निरवद्या अर्हत्पूजायाम् निर्व्यथाः सन्तु, निष्पापाः सन्तु सद्गतयः सन्तु न मे संघट्टनहिंसाऽर्हदर्चने ॥ "

ए मंत्र त्रण वार भणी दीप तथा अग्नि शुद्ध करीए. ॥ इति दीपस्थापन विधि ॥

जुवारा वाववानो विधि

जुवारीया चार[1] तथा शरावलां चार[2] आठ[3] अथवा बार[4] काळा डाघ विनानां धोळावी ते मध्ये पैसो सोपारी मूकी काची माटी अने अडाया छाणांनो भूको पूरी तेमां चार धान्य ववरावीए. ते आ प्रमाणे–१ जव, २ जुवार, ३ डांगर अने ४ घउं. तेमांना शरावलां चार कुंभनी चार बाजुए मूकवां. तेमां जोइए ते प्रमाणे पाणी सिंचवुं.

२ जलयात्राविधि

प्रथम महोत्सवपूर्वक चतुर्विध संघ सहित पवित्र जलाशये जवुं. त्यां विधिपूर्वक स्नात्र भणाववुं, शान्तिकलश भणवो. पछी मालोद्घाटन करवुं.

पछी गंध, पुष्प, धूप तथा नैवेद्य, बळिदान विगेरेथी प्रतिमा, दिक्पाल तथा नवग्रहोनुं पूजन करवुं. त्यारबाद दर्शन–ज्ञान–चारित्रनुं पूजन करी आरति-मंगलदीवो करवो.

त्यारबाद चैत्यवंदन करवुं ते नीचे प्रमाणेः—

---

१ वांसना जवारीया चार सात सात खानांवाळा ॥ २ मात्र कुंभस्थापन शांतिस्नात्रादि विधि प्रसंगे करवानुं होय त्यारे चार शरावलामां जवारा वाववा ॥ ३ शांतिस्नात्रादिनी साथे ध्वजादंड पूजन होय तो आठ शरावलामां जवारा वाववा ॥ ४ जो प्रतिष्ठाविधि बिंबप्रवेशविधि अने चैत्यप्रतिष्ठा होय त्यारे बार शरावलामां जवारा ववराववा ॥

प्रथम चैत्यवन्दन करी श्री शान्तिनाथ आराधनार्थं करेमि काउस्सग्ग वंदणवत्तियाए-अन्नत्थ १ नवकारनो काउस्सग्ग करी नमो० कही नीचेनी स्तुति बोलवी'—

श्रीशान्तिः श्रुतशान्तिः प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।
नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु सन्ति जने ॥ १ ॥

पछी श्री द्वादशाङ्गी आराधनार्थं करेमि काउ० वंदण० अन्नत्थ० कही १ नवकारनो काउस्सग्ग करी पारी नमो० कही नीचेनी स्तुति कहेवी—

सकलार्थसिद्धिसाधन-बीजोपाङ्गा सदा स्फुरदुपाङ्गा । भवतादनुपहतमहा-तमोपहा द्वादशाङ्गी वः ॥२॥

पछी " श्री शान्तिदेवयाए करेमि काउ० " विगेरे कही —

श्री चतुर्विधसङ्घस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूयात्, श्रीमती शान्तिदेवता ॥ ३ ॥

पछी " शासन देवयाए करेमि काउ० " वि कही —

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साभिप्रेतसमृद्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥ ४ ॥

पछी " खित्तदेवयाए करेमि काउ वि. कहीः—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥ ५ ॥

पछी अच्छुत्तादेवीए करेमि काउ. वि कहीः—

चतुर्भुजा तडिद्वर्णा, कमलाक्षी वरानना। भद्रं करोतु संघस्यो-च्छुप्ता तुरगवाहना ॥ ६ ॥

पछी समस्तवेयावच्चगराणां इत्यादि पाठ कही करेमि काउ. वि. कही:—

संवेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधौ सुवैया-वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥ ७ ॥

पछी जलदेवयाए करेमि काउ० वि. कही:—

मकरासनसमासीनः, कुलिशाङ्कुशचक्रपाशपाणिशयः।
आशामाशापालो, विकिरतु दुरितानि वरुणो वः ॥ ८ ॥ पछी—
करोतु शान्तिं जलदेवताऽसौ, मम प्रतिष्ठाविधिमाचरिष्यतः।
आदास्यतो वा मम वारि तत्कृते, प्रसन्नचित्ता प्रदिशत्वनुज्ञाम् ॥ ९ ॥

ए श्लोक बोलवो पछी १ नवकार कही नमुत्थुणं थी जयवीयराय सुधी कहेवुं.

पछी कुवाकांठे जइ करवानो विधिः—

मंत्र युक्त वास कुंकुम अने चंदनना छांटा नाखवा त्यार बाद नीचेना मंत्रथी त्रणवार आचमन करवुं.

ॐ गुरुतत्त्वाय नमः, ॐ (अर्हं) आत्मतत्त्वाय स्वाहा, ह्रीं* विद्यातत्त्वाय स्वाहा, ह्रूँ पार्श्वतत्त्वाय स्वाहा, ॐ मुक्तितत्त्वाय स्वाहा।

त्यारबाद अङ्गन्यास करवा ते नीचे प्रमाणे—

ॐ ह्रीँ नमो अरिहताण ह्रॉ शीर्षं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो सिद्धाणं ह्रीँ वदन रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो आयरियाण ह्रूँ हृदय रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो उवज्झायाण ह्रैँ नाभि रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो लोए सव्वसाहूणं ह्रौँ पादौ रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो ज्ञानदर्शन-चारित्रान् ह्रः सर्वांग रक्ष रक्ष स्वाहा ।

त्यारबाद करन्यास करवा—

ॐ ह्रीँ अर्हं अङ्गुष्ठाभ्या नम । ॐ ह्रीँ सिद्धाः तर्जनीभ्या नमः । ॐ ह्रीँ आचार्या मध्यमाभ्यां नमः ।

ॐ ह्रीँ उपाध्याया अनामिकाभ्या नमः । ॐ ह्रीँ सर्वसाधव. कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ॐ ह्रॉ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रान् धर्मं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः । पछी—

क्षीरोदधे स्वयम्भूश्च, सरःपद्ममहाह्रदे । सीते सीतोदके कुण्ड, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥ १ ॥

गङ्गे च यमुने चैव, गोदावरि सरस्वति । कावेरि नर्मदे सिन्धो, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥ २ ॥

ए प्रमाणे श्लोको कही अकुश मुद्राए जल खेचवु.

त्यारबाद ॐ ह्रीँ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृत स्रावय स्रावय स स क्लीं क्लौं ब्लु ब्लु द्रा द्रां द्रीँ द्रॉ द्रावय द्रावय ह्रीँ जलदेवीदेवान् अत्र आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

ए पाठ त्रणवार बोली कूर्ममुद्राए अथवा मत्स्यमुद्राए जल स्थापवु पछी—

'ॐ ह्रीँ क्लीँ ब्लुं जलचंदनपुष्पाक्षतफलनैवेद्यदीपधूपं समर्पयामि '

एम बोली बलीदान पुष्प नाळियेर अथवा बीजां फलो वि. पाणीमां पधरावत्रा ते वखते

ॐ आं ह्रीँ क्रौँ जलदेवि पूजावलि गृह्ण गृह्ण स्वाहा ।

ए पाठ बोलवो ।

पछी ४ अथवा ८ कलशो भरवा तथा त्यां लाडु वि. नैवेद्य मूकवां. पछी नीचेनो पाठ बोलवो :—

ॐ ह्रीँ ऋषभाजितसंभवाभिनंदनसुमतिपद्मप्रभसुपार्श्वचन्द्रप्रभसुविधिशीतलश्रेयांसवासुपूज्यविमलानन्तधर्मशान्तिकुन्थ्वर-मल्लिमुनिसुव्रतनमिनेमिपार्श्ववर्द्धमानादितीर्थकराः परमदेवाः तस्य अधिष्ठायकाः देवाः शान्ति पुष्टिं ऋद्धि वृद्धि जयमंगलं कुरु कुरु पां पां वां वां नमः स्वाहा ।

ए रीते कलशो भरी चन्दन पुष्पथी सुशोभित करी धवल मंगल अने वाजित्रना नाद पूर्वक कुमारिका अथवा सौभाग्य-वती स्त्रीओ पासे लेवडावी चैत्य अथवा घरमां प्रदक्षिणा दइने पवित्र स्थाने पधरावी मंगल गीत तथा वाजित्रनो घोष करवो । ॥ इति जलयात्रा विधि ॥

३ अथ नवग्रह—दशदिक्पालपूजन तथा अष्टमंगलस्थापन विधि

स्नात्रना दिवसे अगर तेना पहेले दिवसे वृद्ध श्रावक नवग्रह चीतरेलो सेवननो पाटलो धोइ, वासफुले वासित करी धूपे अघेडानी तथा सरेडानी लेखणे सुखड, केशर, कस्तूरी, कपूर, हींगळोक वडे दिक्पाल तथा ग्रहोने आळेखे. आचार्य

पासे पहेले दिवसे प्रतिष्ठावे, बीजे दिवसे प्रभाते शुद्ध श्रावक विधिपूर्वक स्नात्र करी भगवाननी जमणी बाजु ग्रहनो अने डाबी बाजु दिक्पालनो पाटलो, स्थापन करे सर्वपूजोपकरण पासे राखी धूप, दीप समीपे करी वज्रपंजर करे ते आ प्रमाणेः—

अथ वज्रपञ्जरस्तोत्रम्[१]

ॐ परमेष्ठिनमस्कार, सार नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकर वज्र-पञ्जराभ स्मराम्यहम् ॥१॥
ॐ नमो अरिहंताण, शिरस्क शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सिद्धाणं, मुखे मुखपटाम्बरम् ॥२॥
ॐ नमो आयरियाण, अगरक्षातिशायिनी । ॐ नमो उवज्झायाण, आयुध हस्तयोर्दृढम् ॥३॥
ॐ नमो लोए सव्वसाहूण, मोचके पादयोः शुभे । एसो पचनमुक्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥३॥
सव्वपावप्पणासणो, वप्रो वज्रमयो बहि. । मगलाण च सव्वेसिं, खादिराङ्गारखातिका ।.५॥
स्वाहान्त च पद ज्ञेय, पढम हवइ मगलम् । वप्रोपरि वज्रमय, पिधान देहरक्षणे ।.६॥
महाप्रभावा रक्षेय, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भूता, कथिता पूर्वसूरिभिः ॥७॥
यश्चैव कुरुते रक्षा, परमेष्ठिपदै सदा । तस्य न स्याद् भय व्याधि-राधिश्चापि कदाचन[२] ॥८॥

। इति वज्रपञ्जरकवच ।

सूचना—ग्रह दिक्पाल पूजननी बाबतमा हालमा ग्रहपूजन पछी दिक्पालपूजन करवानी प्रवृत्ति छे पण लगभग

१ आ स्तोत्र बोलता जे जे अगनु नाम आवे ते ते अगने हस्तवडे स्पर्श करवो २ शरीरजा पाठातर

घणीखरी हस्तलिखित प्रतोमां पहेलां दिक्पालपूजन अने पछी ग्रहपूजन छे, तेथी अहिं अमोए पहेलां दिक्पालपूजन आपेल छे.

तेमां पहेलां दिक्पालनुं संक्षिप्त आह्वान करे ते आ प्रमाणेः—

बे वृद्ध श्रावक बे थाळमां कोरा बलि लई "ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवाद् बलिं रक्ष रक्ष स्वाहा" ए मंत्रथी २१ वार बलि मंत्रवो पछी अगासीमां आवी छ लघुश्रावक पाणी,, चंदन, धूप, दीप, पुष्प अने घंटथी ज्यारे ज्यारे जे जे दिक्पालने कोरा बलि आपे ते वखते उपरोक्त छ वस्तुथी पूजन करे.

आह्वान मंत्रो—

दिशाओ	मंत्र	दिशाओ	मंत्र
१ पूर्व—	"ॐ नम इन्द्राय स्वाहा"	२ अग्निकोण-	"ॐ नमोऽग्नये स्वाहा"
३ दक्षिण-	,, ,, यमाय ,,	४ नैर्ऋत-	,, ,, नैर्ऋताय ,,
५ पश्चिम-	,, ,, वरुणाय ,,	६ वायव्य-	,, ,, वायवे ,,
७ उत्तर-	,, ,, धनदाय ,,	८ ईशान-	,, ,, ईशानाय ,,
९ ऊर्ध्व-	,, ,, ब्राह्मणे ,,	१० अधो-	,, ,, नागाय ,,

दिक्पाल ग्रह तथा अष्टमंगल स्थापन यंत्र

नवग्रहो

४ ॐ नमोबुधाय	६ ॐ नम शुक्राय	२ ॐ नमश्चन्द्राय
५ ॐ नमो बृहस्पतये	१ ॐ नम आदित्याय	३ ॐ नमो भौमाय
९ ॐ नम केतवे	७ ॐ नम शनेश्चराय	८ ॐ नमो राहवे

दशदिक्पाल

८ ॐ नम ईशानाय	१ ॐ नम इन्द्राय	२ ॐ नमोऽग्नि मूर्तये
	९ ॐ नमो ब्रह्मणे	
७ ॐ नमो धनदाय	१० ॐ नमो नागाय	३ ॐ नमो यमाय
६ ॐ नमो वायवे	५ ॐ नमो वरुणाय	४ ॐ नमो नैर्ऋताय

अष्टमंगल

१ स्वस्तिक	२ श्रीवत्स	३ कुंभ	४ भद्रासन	५ नद्यावर्त्त	६ वर्धमान	७ दर्पण	८ मत्स्ययुगल

दिक्पालपूजन

दिक्पालना स्थापेला पवित्र पाटला उपर कोष्टकमां आप्या प्रमाणे अनुक्रम मंत्रपूर्वक पहेलां मंडलने वधावी आलेख करवो पछी आह्वानमुद्राथी आह्वान, स्थापनीय मुद्राथी स्थापन अने अंजलिमुद्राथी निमंत्रण करवुं ते त्रणे माटे मंत्रो सरखा ज छे मात्र आह्वान वखते "अत्र आगच्छ २ स्वाहा" स्थापन वखते "अत्र तिष्ठ २ स्वाहा" अने निमंत्रण वखते "अत्र पूजाबलिं गृहाण २ स्वाहा" बोलवुं मंत्र नीचे प्रमाणे—

ॐ नम इन्द्राय सवाहनाय सपरिजनाय सायुधाय अमुकगृहे (अस्मिन् जंबूद्वीपे भरतक्षेत्रे दक्षिणार्धभरते मध्यखंडे अमुकदेशे अमुकनगरे अमुकप्रासादे) बृहत्स्नात्रमहोत्सवे आगच्छ २ स्वाहा । तिष्ठ २ स्वाहा । पूजाबलिं गृहाण २ स्वाहा । पछी सायुधाय सुधीनो मंत्र बोलवापूर्वक—चंदन, पुष्प, वस्त्र, फल, धूप, दीप, नैवेद्य अने अक्षतादि सर्वोपचारथी अष्टप्रकारी पूजा करवी, पछी वधावाना मंत्रथी ज नवकारवाली गणी तेज मंत्रथी वास चोखा, फुल, पाणी पसलीमां लई त्रणवार अर्घ्य आपवो पछी हाथ साफ करी अंजली मस्तके लगाडी प्रार्थना श्लोकथी प्रार्थना करवो. आ प्रमाणे आ बधुं कोष्टकमां आप्या प्रमाणे समजीने करवुं अनुभव खातर इंद्र दिक्पालनो विधि उपर कह्या प्रमाणे विस्तारथी आपवामां आवेल छे ते प्रमाणे बाकीना दिक्पाल अने ग्रहोना पूजनमां समजी लेवुं.

१ अथ इन्द्र पूजा

एक दक्ष श्रावक सर्व पूजोपकरण पासे राखी ज्यां दिक्पालनो पट्टक स्थाप्यो छे त्यां पवित्र पाटला उपर स्थिर

आसन करी पूजा आरभेः—

प्रथम चोखा, वासपुष्प पसलीमा लइ पूर्वदिगधिपति इन्द्रना मडलने वधावे, तेनो मत्रः—

ॐ ह्रीँ आ ह्राँ ह्रृ ह्रूँ श्रूँ ह्रूँ क्षः वज्राधिपतये इन्द्र सवौषट् (स्वाहा)।

पछी गोरोचदनवडे इंद्रनुं मडळ तथा मत्र आळेखवां. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करवु, तेनो मंत्र —

ॐ नम इन्द्राय पूर्वदिगधिष्ठायकाय ऐरावणवाहनाय सहस्त्रनेत्राय वज्रायुधाय सपरिजनाय अमुकगृहे[१] [अस्मिन् जंबूद्वीपे दक्षिणार्धभरते मध्यखण्डे अमुकदेशे अमुकनगरे अमुकप्रासादे] वृद्धस्नात्रमहोत्सवे[२] आगच्छ आगच्छ स्वाहा।

पछी ए ज मंत्र बोली स्थापन मुद्रावडे छेवटे "अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा" एम बोली स्थापन करवु.

पछी ए ज मत्र बोली अंजलि मुद्रा वडे छेवटे "पूजाबलिं ×गृहाण गृहाण स्वाहा" एम बोली निमंत्रण करवु

१ आ पूजनमा तथा आगळ उपर आवता दरेक पूजन वखते आ 'अमुकगृहे' शब्दने ठेकाणे उपर कौंसमा आपेल [अस्मिन् जम्बूद्वीपे वगेरे] आखो पाठ बोलवो अने एमा ज्या ज्या 'अमुक' शब्द मूकेल छे त्या त्या ते ते देश, नगर अने स्थलनु नाम बोलवु.

२ आ ठेकाणे जुदा जुदा महोत्सवना प्रसगे ते ते प्रसगने अनुलक्षीने जुदा जुदा नामो बोलवा, जेमके-' बिंबप्रवेशमहोत्सवे, ' अथवा 'शांतिस्नात्रमहोत्सवे' इत्यादि जो बे त्रण महोत्सवो एकी साथे करवाना होय तो ते दरेकना नामो बोलवा, जेमके—'बिंबप्रवेशमहोत्सवे शांतिस्नात्रमहोत्सवे कलशप्रतिष्ठाविधिमहोत्सवे' इत्यादि

× आ जग्याए ' गृह्णाण गृह्णाण ' पाठ पण बोलाय छे

पछी ते ज मंत्र "सपरिजनाय" सुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवी.

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा । २ पुष्पं समर्पयामि स्वाहा ।
३ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा । ४ फलं समर्पयामि स्वाहा ।
५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा । ६ दीपं दर्शयामि स्वाहा ।
७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा ।
८ अक्षतं तांम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा ।

पछी नीचेना मंत्रे +नवकारवाळी एक गणवीः—

ॐ ह्रीँ आँ ह्राँ हूँ ह्राँ श्रूँ हूँ क्षः वज्राधिपतये इन्द्र संवौषट् (स्वाहा)।

पछी फूल वासचोखा, पाणी पसलीमां लइ उपरना मंत्रे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी बे हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करवीः—

ऐरावतसमारूढः, शक्रः पूर्वदिशि स्थितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥ १ ॥

। इति इन्द्रपूजा १ ।

+ दिक्पाल पूजनमां नवकारवाळी गणवानी पद्धति वर्तमानमां प्रचलित नथी, ग्रहोमां गणवानी प्रथा छे.

दशदिक्पाल-पूजन उपकरण यंत्र

दिकपाल नाम	आलेख	पूजन १	फूल २	फल ३	वस्त्र धूप दीप ४, ५ ६	नैवेद्य ७	द्रव्यादि ८	माला	दिशा
इन्द्र	गोरोचन	केसर	चणो	जबीर	४ पीलुं वस्त्र	मोतियो लाडु	अक्षत, पान, सोपारी, नाणु	केरवो	पूर्वदिशा
अग्नि	रक्तचंदन	,,	जासुद	राती सोपारी	रातुं वस्त्र	चुरमानो लाडु	,,	परवाला	अग्निकोण
यम	कस्तुरी चुओ	फगु	दमणो-मरुओ	काली सोपारी	कालुं वस्त्र	अडदनो लाडु	,,	अकलबेर	दक्षिण-दिशा
नैर्ऋत	कस्तुरी	चुओ सुखड	मालती चोल-सीरी	दाडिम	उढुं वस्त्र	तलवटनो लाडु	,,	,,	नैर्ऋत्यकोण

दिक्पाल नाम	वधावो-आलेख माळा अने अर्घ्यनो मंत्र	प्रार्थना श्लोक
इन्द्र	ॐ ह्रीँ ऑ हॅा हूँ ह्रूँ थ्रूं ह्रूँ क्षः वज्राधिपतये संवौषट् (स्वाहा)	ऐरावतसमारूढः, शक्र पूर्वदिशि स्थितः। संघस्य शान्तये सोऽस्तु, वलिपूजां प्रयच्छतः॥
अग्नि	ॐ ह्रीँ रँ रॅा रँ रैँ रौँ रः अग्नि संवौषट् (स्वाहा)	सदा वह्निदिशो नेता, पावको मेषवाहनः। संघस्य०
यम	ॐ क्ष्रूँ ह्रू ह्रूँ क्षः यम संवौषट् (स्वाहा)	दक्षिणस्यां दिशि स्वामी, यमो महिषवाहनः। संघस्य०
नैर्ऋत	ॐ ग्लौँ हॅा नैर्ऋत संवौषट् (स्वाहा)	यमापरान्तरालोऽसौ, नैर्ऋतः शिववाहनः। संघस्य०

वरुण	कस्तुरी चुओ	चुओ सुखड मिश्रित	दमणो चोल सौरी	दाडिम	आसमानी वस्त्र	मगदळनो लाडु	अक्षत पान, सोपारी, धावा-नाणु	केरवो	पश्चिम दिशा
वायु	सुखड केसर कस्तुरी	वास चुओ कस्तुरी	चंपक दमणो	नारंगी केला	नीलु वस्त्र	घेंसीदल	,,	,,	वायव्यकोण
कुबेर	सुखडवरास	सुखड वरास मिश्र	जाइ अथवा सेवना	बीजोरु	श्वेतवस्त्र	,,	,,	स्फटिक	उत्तरदिशा
ईशान	सुखड	सुखड	कुमुद	सेलडी	,,	,,	,,	,,	ईशानकोण
ब्रह्मा	सुखड कपूर	,,	सेवन्त्रा	बीजोरु	,,	घेवर	,,	,	उर्ध्वलोक
नाग	सुखड दूध मिश्रित	,,	उज्ज्वल मोगरो	उज्ज्वल बदाम	,,	पेंडा	,,	,,	अधोलोक

वरुण	ॐ श्रीँ होँ वरुण संवौषट् (स्वाहा)	यः प्रतीचीदिशो नाथो, वरुणो मकरस्थितः। संघस्य०
वायु	ॐ क्लीँ होँ संवौषट् (स्वाहा)	हरिणो वाहनं यस्य, वायव्याधिपतिर्मरुत्। संघस्य०
कुबेर	ॐ क्रौँ हौँ कुबेर संवौषट् (स्वाहा)	निधाननवकारूढ, उत्तरस्यां दिशि प्रभुः । संघस्य०
ईशान	ॐ हाँ हूँ हौँ हः ईशान संवौषट् (स्वाहा)	सिते वृषेऽधिरूढश्च, ऐशान्याश्च दिशो प्रभुः। संघस्य०
ब्रह्मा	ॐ ह्रीँ क्ष्रूँ क्लूँ चँ द्रः ब्रह्मन् संवौषट् (स्वाहा)	ब्रह्मलोकविभुर्यस्तु, राजहंससमाश्रितः । संघस्य०
नाग	ॐ आँ ह्रीँ क्रौँ ऐँ ह्रौँ पद्मावती सहित-धरणेन्द्र संवौषट् (स्वाहा)	पातालाधिपतिर्यस्तु, सर्वदा पद्मवाहनः । संघस्य०

श्री नवग्रह-पूजन तथा उपकरण यन्त्र

ग्रह नाम	आलेख	पूजन १	फूल २	वस्त्र ३	फल ४	धूप-दीप-नैवेद्य ५ ६ ७	द्रव्यादि ८	माला	मुख	मंडलाकृति	मंडलदिक्
रवि	रक्त चंदन	केसर	कणेर	रातु वस्त्र	द्राक्षा	७ चूरमानो लाडुवा गोलधाणीना लाडु	अक्षत, पान, सोपारी आवानाणु	परवाळा	पूर्व स मुख	वृत्ताकार	पटमध्य
चन्द्र	सुखड	सुखड युक्त बरास	कुमुद	श्वेत वस्त्र	सेलडी	ममरानो लाडु घेंसीदल		स्फटिक	पश्चिम	चतुरस्त्रा कार	अग्नि
मंगल	रक्त चंदन वा केसर	केसर	जासुद	रातु वस्त्र	राती सोपारी	गोलधाणीनो लाडु वा कसार		परवाळा	पूर्व	त्रिकोणा कृति	दक्षिण
बुध	सुखड केसर कस्तुरी	वास चूर्ण	चपक वा मरवो	नीलुं वस्त्र (नीली छींट)	नारंगी वा सी ताफल	मगनी दाळनो वा मगदळीयो लाडु		केरवो वा नीलमणि	उत्तर	बाणसद शाकृति	ईशान

सर्वसाधारण अर्घ्य देवानो विधि

पछी पूजक श्रावक एक थाळमां श्रीफल, अक्षत, बहुवर्णी पुष्पो, रूपियो एक, पीत वस्त्र तथा बीजां फळो राखी उभो रही आ मंत्र बोले:—

ॐ इन्द्राग्नियमनैर्ऋतवरुणवायुकुबेरेशानब्रह्मनागेति दश दिक्पाला जिनपतिपुरतोऽवतिष्ठन्तु स्वाहा।

एम बोली श्रीफळ वगेरे पट्टक उपर मूकवां. पछी ते पट्टकने एक गज पीळा रेशमी वस्त्रे ढांकवो. अने ते पट्टकने वस्त्र सहित नाडावडे बांधी प्रभुनी सन्मुख अथवा दक्षिण बाजु स्थापवो.

+पछी पूजक श्रावक ग्रह पट्टक अने दिक्पाल पट्टकनी वच्चे उभो रही बे हाथ जोडी कोश मुद्राए नीचे प्रमाणे प्रार्थना करे:—

ॐ भो भो इन्द्रादयो दिक्पाला स्वस्वदिशि स्थिता विघ्नशान्तिकरा भवत भवत स्वाहा।

मुहूर्त्तथी पूर्वे दिक्पाल, ग्रह प्रतिष्ठा होय तो पहेलां देरासरे त्रण दिवस सुधी पूजवा. मुहूर्त्तने दिवसे प्रभाते बासथी पूजवा. प्रतिमा पासे स्थापवा. पछी उक्त विधिए पूजवा.

॥ इति दशदिक्पाल पूजनविधि ॥

+ आ विधि ग्रहदिक्पाल बंनेनुं पूजन थया पछी करवो.

ग्रह नाम	वधावो, आलेख, माळा अने अर्घ्यनो मंत्र	प्रार्थना श्लोक
रवि	ॐ ह्रीँ रत्नाकसूर्याय सहस्त्रकिरणाय नमो नम स्वाहा ।	पद्मप्रभजिनेन्द्रस्य, नामोच्चारेण भास्कर । शान्ति तुष्टिं च पुष्टिं च, रक्षा कुरु जयश्रियम् ॥
चंद्र	ॐ रोहिणीपतये चन्द्राय ॐ ह्रीँ ह्रूँ ह्रीँ चन्द्राय नम स्वाहा ।	चन्द्रप्रभजिनेन्द्रस्य नाम्ना तारागणाधिप । प्रसन्नो भव शान्ति च, रक्षा०
मंगल	ॐ नमो भूमिपुत्राय भूभृकुटिलनेत्राय वक्रवदनाय ह्र स मंगलाय स्वाहा ।	सर्वदा वासुपूज्यस्य, नाम्ना शान्ति जयश्रियम् । रक्षां कुरु धरासूनो, अशुभोऽपि शुभो भव ॥
बुध	ॐ नमो बुधाय श्रां श्रीँ श्र द्र स्वाहा ।	विमलानन्तधर्मारा, शान्ति कुन्थुर्नमिस्तथा । महावीरश्च तन्नाम्ना, शुभो भव सदा बुध ॥

गुरु	गोरो-चंदन	वास चूर्ण	सेवंत्रां तथा सोवन चंबेली	पीलुं वस्त्र	जंबीर	चणानी दालनो वा मोतीयोलाडु	अक्षत, पान, सोपारी आंधानाणुं	सुवर्ण वा केरवो	उत्तर	पट्टिकाकार	उत्तर
शुक्र	सुखड	सुखड	जाई वा मोगरो	श्वेत वस्त्र	बीजोरु	घेंसीदल वा ममरानो लाडु		स्फटिक वा रूपुं	दक्षिण	पंचकोणाकार	पूर्व
शनि	चुओ कस्तुरी मिश्र	कंकु	वोरसली वा दमणो	आस्मानी उदुं वस्त्र	खारेक	अडदनी दालनो तथा तलवटनो लाडु		अकल-बेर	पश्चिम	चतुरस्त्रा-कार	पश्चिम
राहु	„	„	मचकुंद	कालुं वस्त्र	श्रीफल	अडदनी दालनो वा तलवटनो लाडु		„	दक्षिण	सूर्पाकार	नैर्ऋत्य
केतु	यक्ष-कर्दम	„	पचवर्णी पुष्प	श्याम सोसनी रंगनुं वस्त्र	दाडम	अडदनी दालनो लाडु		अकलबेर वा गोमेदक	„	ध्वजाकार	वायव्य

	वधावो आलेख, माला अने अर्घ्यनो मंत्र	प्रार्थना श्लोक
गुरु	ॐ ग्रां ग्रीं ग्रूं बृहस्पतये सुरपूज्याय नम स्वाहा।	ऋषभाजितसुपार्श्वा-श्चाभिनंदनशीतलौ। सुमति संभव स्वामी, श्रेयासश्च जिनोत्तमा ॥१॥ एतत्तीर्थकृतां नाम्ना पूजया च शुभो भव। शांति तुष्टिं च पुष्टिं च, कुरु देवगणार्चित ॥ २ ॥
शुक्र	ॐ यं अमृताय अमृतवर्षणाय दैत्यगुरवे नम स्वाहा।	पुष्पदन्तजिनेन्द्रस्य, नाम्ना दैत्यगणार्चित। प्रसन्नो भव शांतिं च, रक्षा कुरु जयश्रियम्।
शनि	ॐ शनैश्चराय ऑं क्रों ह्रूं क्रौंडाय नम स्वाहा।	श्रीसुव्रतजिनेन्द्रस्य, नाम्ना सूर्याङ्गसंभव। प्रसन्नो०
राहु	ॐ ह्रूं श्रां श्रीं घं घं घं पिंगलनेत्राय कृष्णरूपाय राहवे नम स्वाहा।	श्रीनेमिनाथतीर्थेश, नाम्ना त्वं सिंहिकासुत। प्रसन्नो०
केतु	ॐ कां कीं कूं टं टं टं छत्ररूपाय राहुतनवे केतवे नम स्वाहा।	राहो सप्तमराशिस्थ, कारणे दृश्यतेऽम्बरे। श्रीमल्लिपार्श्वयोर्नाम्ना केतो शान्तिं श्रियं कुरु ॥

पछी एक थाळमां रातुं वस्त्र, श्रीफल १, रू० १, सर्व जातनां फूलो, फळो अने चोखा तथा पंचरत्ननी पोटली मींढळ नाडुं वगेरे लइ उभा थइ नीचे प्रमाणे ग्रहशांतिस्तोत्र भणवुं:—

अथ ग्रहशान्तिस्तोत्रम्

जगद्गुरुं नमस्कृत्य, श्रुत्वा सद्गुरुभाषितम् । ग्रहशान्तिं प्रवक्ष्यामि, भव्यानां[1] सुखहेतवे ॥ १ ॥
जिनेन्द्रैः खेचरा ज्ञेयाः, पूजनीया विधिक्रमात् । पुष्पैर्विलेपनैर्धूपै-र्नैवेद्यैस्तुष्टिहेतवे ॥ २ ॥
पद्मप्रभस्य मार्त्तण्ड-श्चन्द्रश्चन्द्रप्रभस्य च । वासुपूज्यस्य भूपुत्रो, बुधस्याष्टौ जिनेश्वराः ॥ ३ ॥
विमलानन्तधर्माराः, शान्तिः कुन्थुर्नमिस्तथा । वर्धमानो जिनेन्द्राणां, पादपद्मे बुधं न्यसेत् ॥ ४ ॥
ऋषभाजितसुपार्श्वा-श्चाभिनन्दनशीतलौ । सुमतिः संभवस्वामी, श्रेयांसश्च बृहस्पतिः ॥ ५ ॥
सुविधेः कथितः शुक्रः, सुव्रतस्य शनैश्चरः । नेमिनाथो भवेद्राहोः, केतुः श्रीमल्लिपार्श्वयोः ॥ ६ ॥
जन्मलग्ने च राशौ च, यदा पीडन्ति खेचराः । तदा संपूजयेद् धीमान्, खेचरैः सहितान् जिनान् ॥७॥
पुष्पगन्धादिभिर्धूपैः, फलनैवेद्यसंयुतैः । वर्णसदृशदानैश्च, वस्त्रैश्च दक्षिणान्वितैः ॥८॥
ॐ आदित्यसोममङ्गल-बुधगुरुशुक्राः शनैश्चरो राहुः । केतुसहिताः खेटा जिनपतिपुरतोऽवतिष्ठंतु ॥९॥
आ प्रमाणे कहीने पंचवर्ण कुसुमांजलि उछाळवी.

---

१ लोकानां पाठान्तर ।

जिनानामग्रतः स्थित्वा, ग्रहाणां तुष्टिहेतवे । नमस्कारस्तव भक्त्या, जपेदष्टोत्तर शतम् ॥ १० ॥
भद्रबाहुरुवाचैवं, पञ्चमः श्रुतकेवली । विद्याप्रवादतः पूर्वाद्, ग्रहशान्तिविधिस्तवम्[1] ॥ ११

। इति ग्रहशांतिस्तोत्रम् ।

पछी नीचेनो श्लोक बोलवो:—

जिनेन्द्रभक्त्या जिनभक्तिभाजां, येषां च पूजाबलिपुष्पधूपान् ।
ग्रहा गता ये प्रतिकूलता च, ते सानुकूला वरदा भवन्तु ॥ १ ॥

आ प्रमाणे भणी श्रीफल वगेरे पाटलापर मूकवु. ते पाटला उपर पांच पटानुं रेशमी वस्त्र तथा सुतराउ वस्त्र पाथरी तेने मींढोळ सहित नाडु बांटी सोना रूपाना वरख छापी प्रभुनी आगळ अथवा दक्षिण बाजु स्थापवो

॥ इति नवग्रहपूजन विधि ॥

अथ अष्टमंगल स्थापन विधि

मुहूर्तने दिवसे प्रभाते एक दश श्रावक एक बीजा शेवनना पाटला उपर यक्षकर्दमवडे अष्टमगळ आळेखे. ते दरेक मगळ उपर एक एक पान, ते उपर चोखानी ढगली, एक एक सोपारी तथा एक एक पैसो मूकवो

पछी नीचे प्रमाणे मांगलिकनी आठ गाथा बोलवी.

---

१ निधि शुभ पाठांतर ।

मंगलं श्रीमदर्हन्तो, मंगलं जिनशासनम् । मंगलं सकलः संघो, मंगलं पूजका अमी ॥१॥
आ श्लोक बोलीने पीठ उपर अथवा चोखी भूमि उपर फूलनी अंजली नाखवी. पछी नीचेना क्रमवार श्लोक बोली एकेक मंगल प्रतिमा आगळ आलेखवां.

स्वस्ति भूगगननागविष्टपे-षूदितं जिनवरोदये क्षणात् ।
स्वस्तिकं तदनुमानतो जिन-स्याग्रतो बुधजनैर्विलिख्यते ॥१॥
विश्वत्रये च स्वकुले जिनेशो, व्याख्यायते श्रीकलशायमानः ।
अतोऽत्र पूर्णं कलशं लिखित्वा, जिनार्चनाकर्म कृतार्थयामः ॥२॥
पुण्यं यशः समुदयः प्रभुता महत्त्वं, सौभाग्यधीविनयशर्ममनोरथाश्च ।
वर्धन्त एव जिननायक ते प्रसादा-त्तद्वर्धमानयुगसम्पुटमादिशामः ॥३॥
त्वद्ध्यानपञ्चशरकेतनभावकल्पं, कर्तुं वृथा भुवननाथ ! निजापराधम् ।
सेवां तनोति पुरतस्तव मीनयुग्मं, श्राद्धैः पुरो लिखितमित्यनुमानयुक्त्या ॥४॥
त्वत्सेवकानां जिननाथ दिक्षु, सर्वासु सर्वे निधयः स्फुरन्ति ।
अतश्चतुर्धा नवकोणनन्द्या-वर्तः सतां वर्तयतां सुखानि ॥५॥
जिनेन्द्रपादैः परिपूज्य पृष्ठैरतिप्रभावैरपि(भि) सन्निकृष्टम् ।

भद्रासनं भद्रकरं जिनेन्द्र-पुरो लिखेन्मंगलसत्प्रयोगम् ॥६॥

अन्तः परमज्ञानं, यद् भाति जिनाधिनाथहृदयस्य । तच्छ्रीव त्सव्याजात्, प्रकटीभूतं, बहिर्वन्दे ॥७॥

आत्मालोकविधौ जनोऽपि सकलस्तीव्रं तपो दुश्चरं, दानं ब्रह्म परोपकारकरणं कुर्वन् परिस्फूर्जति ।
सोऽयं यत्र सुखेन राजति स वै तीर्थाधिपस्याग्रतो, निर्मेयः परमार्थवृत्तिविदुरः सज्ज्ञानिभिर्दर्पणः ॥८॥

पछी पूजक श्रावक एक थाळमां श्रीफळ, पचरंगी फूल, (फळ, रूपियो एक) वगेरे राखी उभो थई आ प्रमाणे बोलेः—

नामजिणा जिणनामा, ठवणजिणा पुण जिणिंदपडिमाओ ।
दव्वजिणा जिणजीवा, भावजिणा समवसरणत्था ॥

आ प्रमाणे गाथा बोली श्रीफळ वगेरे सर्व पाटला पर मूकवुं, पछी ते पाटलाने उज्ज्वळ वस्त्रे ढांकी[1] नवग्रह अने दश दिक्पाळनी वच्चे मूकवो पछी वासक्षेप हाथमां लई अष्टमंगळ स्थापन मंत्र आ प्रमाणे बोलवोः—

ॐ अर्हं स्वस्तिक-श्रीवत्स-कुम्भ-भद्रासन-नन्द्यावर्त-वर्द्धमान-दर्पण-मत्स्ययुग्मानां अत्र अर्हद्-बिम्बप्रवेशमहोत्सवे सुस्थापितानि सुप्रतिष्ठितानि अधिवासितानि ल ल ल ॐ ह्रीँ नमः स्वाहा ।

॥ इति अष्टमंगलपूजन विधि ॥

४ अथ दशदिक्पालआह्वानविधि

ग्रह दिक्पालनो पट्टक स्थापी, प्रार्थना करी, चार शिखाबंध श्रावक चोटली छुटी मूकी करे जो चोटी न होय तो

[1] विध्यंतरे वस्त्रथी ढांकता नथी

गेवासूत्र कंकणमंत्रे मंत्री चोटी बांधे-लांबी शिखा करे, तथा बीजा आठ श्रावक एम बार निर्दोष श्रावक मळी उत्तम, निर्दोष, पुत्रवती स्त्री पासे बलि रंधाव्यो होय ते:-खीर १, लापसी २, गळ्या मोळा पुडला ३, वडां ४, कूर(भात) ५, करंबो पुरी रोटलि वडा (अडदना) वेत्रण जातनां शाक, पापड फूलवडी, सोपारी सेन खारेक अथवा विद्ध्यंतरे खीचडो, पोळी, बाकुला, ए सर्व मळीने शेर एकवीसनो एक मोटी कथरोटमां एकठो करी हलावी भेगो करवो. पछी तेने मंडप मध्ये लावी बाजोठ उपर मूकीने शिखाबंध दक्ष श्रावक पूर्व अथवा उत्तर सन्मुख बेसी घी शेर सवा गायनुं तेमां फरतुं सवळे रेडे. वुरु-खांड शेर सवा ते उपर भभरावे. चंदनना छांटा दे. उपर कणेरनां तथा बीजां पण फूल वेरे. पछी वासमुष्टि लइ नीचे प्रमाणेनो मंत्र गणी वासमुष्टि बलि उपर वेरे. आ प्रमाणे दरेक वखते त्रणवार मंत्र गणीने वासमुष्टि बलि उपर नांखे. मंत्रः—

"ॐ नमो अरिहंताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ नमो उवज्झायाणं । ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीणं । ॐ नमो चारणाइलद्धीणं । जे इमे किन्नरकिंपुरिसमहोरगगरुलसिद्धगंधव्वजक्खरक्खसपिसायभूयपेयडाइणिडाइणिपभिइणो जिणघरनिवासिणो नियनियनिलयट्ठिया पवियारिणो सन्निहिया असन्निहिया य ते सव्वे इमं विलेवणधूवपुप्फफलपईवसणाहं बलिं पडिच्छंता तुट्ठिकरा भवंतु सिवंकरा भवंतु संतिकरा भवंतु सुत्थं जणं कुणंतु सव्वजिणाण

सन्निहाणप्पभावओ पसन्नभावत्तणेण सव्वत्थ रक्ख कुणतु सव्वत्थ दुरियाणि नासंतु सव्वासिव-
मुवसमतु सतितुट्ठिपुट्ठिसिवसुत्थयकारिणो भवतु, स्वाहा।" ॥ इति भूतबलि मंत्र ॥

पछी ते बलिनो अडधो भाग बीजा वासणमां लेवो. बाकी रहेलो अडधो भाग पवित्र स्थाने ढांकीने मूकवो पछी शिखाबंध श्रावक बे हाथे बलि-भाजन ग्रहण करे. अने बीजा श्रावक अनुक्रमे फूलछाबडी, चामर, घट, आरिसो, थाळी, वेल्ण, अक्षत, फलादि, ग्रहण करे एक बलिबाकुलनी पोस भरे अने दश शिखाबंध श्रावक शुद्ध मंत्रपाठ उच्चरे ए प्रमाणे चार श्रावक तथा बीजा पण स्नात्रियाओ वाजित्रादि ग्रही स्नात्रगृहने आगले भागे अने स्नात्र मंडपथी उंचे स्थानक अगासे रहे प्रथम पूर्व सन्मुख उभा रही बलि-पोश भरी पाठ-स्थक उचा स्वरे दिक्पाठ आह्वान बलिदानपाठ कहे+ ते आ प्रमाणेः-

१ "ॐ नम इन्द्राय पूर्वदिगधिष्ठायकाय ऐरावणवाहनाय सहस्रनेत्राय वज्रायुधाय सपरिजनाय अस्मिन् जम्बूद्वीपे दक्षिणार्धभरते मध्यखण्डे अमुकदेशे[1] अमुकनगरे अमुकजिनप्रासादे अमुकगृहे [2]शान्ति-स्नात्रमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ बलिपूजा गृहाण गृहाण (गृह्ण २) स्वाहा।" [आ मंत्रमांनो सपरिज नायथी लईने स्वाहा सुधीनो समग्र पाठ दरेक वखते एक सरखो बोलवो.]

+ सूचनाः—बलिपाठ उच्चरता वधा साथे बोलवा लागे. वाजित्र सर्व वाग्या करे, अने बलि उछाळनी वखत वाजित्र वगेरे वगाडे

१ ज्यां ज्यां 'अमुक' शब्द आवे त्यां त्यां ते ते देश नगर, प्रासाद अने घरनु विशिष्ट नाम बोलवु

२. आ ठेकाणे जे महोत्सव होय ते महोत्सवनु नाम बोलवु जेमके 'शान्तिस्नात्रमहोत्सवे जिनप्रवेशमहोत्सवे' वगेरे.

ए पाठ कहीने वलि पूर्व दिशा सामे [1]उछाळे. ते वखते जेणे चंदन ग्रहण कर्युं होय ते चंदनना छांटा नाखे. जळवाळो जळनी अंजलि आपे. फूलवाळो फूल उछाळे. धूपवाळो धूप उखेवे. दीपकवाळो दीप देखाडे. चामरवाळो चामर वींझे. घंटवाळो घंट वगाडे, आरीसावाळो आरीसो बतावे. थाळीवाळो थाळी वगाडे. अक्षतफलादिवाळो ते चढावे. एम सर्व पोतपोताना उपकरणे पूजा करे [दरेक दिक्पाल वखते आ प्रमाणे पूजन करवुं.]

पछी अग्निखूणा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:–

(२) " ॐ नमो अग्निमूर्तये शक्तिहस्ताय मेषवाहनाय सपरिजनाय " वगेरे समग्र पाठ बोली वलि उछाळे-पूजन वगेरे करे. एम दरेक वखते पाठ बोली बलि उछाळवी तथा पूजन करवुं.

पछी दक्षिण दिशा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:—

(३) " ॐ नमो यमाय दक्षिणदिगधिष्ठायकाय महिषवाहनाय दंडायुधाय कृष्णमूर्तये सपरिजनाय " वगेरे. पछी नैर्ऋत्य खुणा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:–

(४) " ॐ नमो नैर्ऋताय खड्गहस्ताय सपरिजनाय " इत्यादि.

१. अहीं कोइक गाममां वलि–पिंडनो पूर्वसन्मुख ढगलो [पुंज] करे छे. जळादिक पण त्यां ज रेडे छे. ते देशमां मिथ्यात्वी लोको बहु होवाना कारणे ते लोको रांधेल बलिने अभडावनार वस्तु (छोती) तरीके गणे छे अने घरमां जो बलि पडे तो तेने एंठ समान गणी शासन उपर द्वेष धरे. आटला माटे पुंज करवो. बाको मूळ विधि ते प्रमाणे न समजवो.

पछी पश्चिम सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहेः-
(५) ॐ नमो वरुणाय पश्चिमदिगधिष्ठायकाय मकरवाहनाय पाशहस्ताय सपरिजनाय " वगेरे
पछी वायव्यखुणा सामे उभा रही नीचेनो पाठ बोलेः—
(६) " ॐ नमो वायवे वायवीपतये ध्वजहस्ताय हरिणवाहनाय सपरिजनाय " वगेरे.
पछी उत्तर दिशा सन्मुख उभा रही निचेनो पाठ कहेः—
(७) " ॐ नमो धनदाय उत्तरदिगधिष्ठायकाय गदाहस्ताय नरवाहनाय सपरिजनाय " वगेरे.
पछी ईशान खूणा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे —
(८) " ॐ नमः ईशानाय ऐशानीपतये त्रिशूलहस्ताय वृषभवाहनाय सपरिजनाय " वगेरे.
पछी ऊर्ध्वमुख राखी नीचेनो पाठ कहेः—
(९) " ॐ नमो ब्रह्मणे ऊर्ध्वलोकाधिष्ठायकाय राजहंसवाहनाय सपरिजनाय " वगेरे.
पछी अधोमुख राखी नीचेनो पाठ कहेः —
(१०) " ॐ नमो नागाय पातालाधिष्ठायकाय पद्मवाहनाय सपरिजनाय " विगेरे.

इति बृहद् दिक्पाल आह्वानविधि

उपरोक्त अगर बीजा कोई पण देवोनु विसर्जन करवु होय त्यारे आह्वान करतां जे पाठ बोल्या हता ते ज प्रमाणे

" बलि गृहाण गृहाण " सुधी बोलवुं ते उपरांत " स्वस्थानं गच्छ गच्छ स्वाहा " एटलो पाठ वधारे बोलवो.

अथ जिनबिंबप्रवेशविधि

प्रथम उत्तम ग्रह–बळ युक्त स्थिर लग्न ठरावी वधावीए. पछी ठरावेला प्रमाणना लग्न-
लग्नदायकनो–अक्षत, श्रीफळ आदि द्रव्य तथा वस्त्रादिक वडे यथाशक्ति सत्कार करवो. पछी ठरावेला प्रमाणना लग्न-
दिन पहेलां १०, ७, ५ के त्रण दिवस पहेलां घर तथा बहार जघन्यथी १०० हाथ भूमि शुद्ध करवी, कलेवरादिक दूर करावे अने कलेवरादिक दूर करावे. बन्ने ठेकाणे मांडवा करवां अने ज्यांथी जिनबिंब लाववुं होय ते स्थाने पण भूमि शुद्ध करावे अने कलेवरादिक दूर करावे. बन्ने ठेकाणे मांडवा बंधावे. बन्ने ठेकाणे सांज सवार प्रभातीयां गवराववां. संघमां अथवा घरमां जे उत्तम, दक्ष, निर्दोष पुरुष होय ते दश दिवस सुधी एकासणां करे, ब्रह्मचर्य पाळे, सचित्तनो त्याग करे, मलिन अशुचि व्यापारनो त्याग करे, भूमि शयन करे, प्रसन्न चित्ते वर्ते. जे देरासरे प्रभु स्थापवाना छे ते स्थानके आवी क्रियाकारक पुरुष त्रण टंक दीप, धूप सहित सात स्मरण गणे.

पछी एक नवी कोरी रूपानी अथवा त्रांबानी वटलोईमां अखोट पाणी भरी सोनावाणी करी सातवार नवकार गणी "ॐ ह्रीँ श्री जिरावलापार्श्वनाथ रक्षां कुरु कुरु स्वाहा" ए मन्त्रे देरासरे सघळे छांटवुं, उत्तम धूप उखेववो. पछी ते दिवसे अथवा सात अथवा पांच दिवस बाकी रहे त्यारे शुभ दिन जोई, कुंभ–स्थापन नक्की होय ते दिवसे देहरामध्ये ज्यां

बिंब स्थापवानां होय त्यांथी जमणी दिशाए ब्रह्मचारी अथवा ब्राह्मण पासे चार कोरां शरावलां मध्ये जवारा वगरावीए सधवा स्त्री पासे श्रीहि शेर समानो स्वस्तिक करावीए. पछी विधिपूर्वक कुंभस्थापना करीए कुंभ स्थानके दीप अखंड राखवो त्रिकाल धूप करवो जवारा स्थानके बीलाडी प्रमुख हिंसक प्राणीने आववा देवा नहीं. रजस्वला प्रमुख मलिन स्त्रीनी दृष्टि पडवा देवी नहीं. कुंभ आगळ त्रण टंक अविधवा स्त्री पासे गहुली कराववी. सौभाग्यवती स्त्रीओ मळी उत्तम धवळमंगळ गीत गाय गानारी स्त्रीओने तंबोळ आदि देवा. श्रावक तथा श्राविकाओए नरकादि दुःख गर्भित, जिन मुनिना उपसर्ग गर्भित, आलोयण स्तवन, तथा राजीमती प्रमुखना विलाप गर्भित गीत गावा नही. अनित्य-अशरण भावनानां गीत वर्जवां.

हवे स्थापनीय बिंब जेने घेर होय त्यां दश दिवस विधिपूर्वक स्नात्र करवु. त्यां स्नात्रिया चार पुरुष, मंत्र शुद्धि पूर्वक बीजा स्नात्रियाओने शुद्ध करी स्नात्र करे. तेने दंतधावनादि नित्यकार्यविधि करवो.

नित्यकार्यविधि

जळ शुद्धि मन्त्र —" ॐ ह्रीँ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय स्वाहा।" आ मंत्र सात वार बोली जळ शुद्ध करवु. ते पाणी मुखशुद्धि माटे वापरवु.

दातण शुद्धि मंत्रः-" ॐ ह्रीँ यक्षसेनाधिपतये नमः " ए मंत्र सात वार बोली दातण करीए,

मुख धावन मंत्रः-" ॐ ह्रीँ श्रीँ क्लीँ कामदेवाधिपतये ममाभीप्सितं पूरय पूरय स्वाहा।" आ मंत्र

बोली मुख धावन करवुं (मोढुं धोवुं).

स्नान मंत्रः—" ॐ ह्रीँ अमले विमले विमलोद्भवे सर्वतीर्थजलोद्भवे पां पां वां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा " ए मंत्र सातवार बोली स्नान करवुं.

वस्त्र शुद्धि मंत्रः—" ॐ ह्रीँ आँ क्रौँ नमः । " ए मंत्र सातवार भणी वस्त्र पहेरवां. तिलक मंत्रः—

तिलकनुं केसर हाथमां लइ " ॐ आँ ह्रीँ क्लौँ अर्हते नमः । " ए मंत्रे सातवार केसर मंत्री तिलक करवुं.

ग्रीवासूत्र मींढळ आदि बंधन मंत्रः—" ॐ ह्रीँ अवतर अवतर सोमे सोमे कुरु कुरु वल्गु वल्गु निवल्गु निवल्गु सुमणे सोमणसे महु महुरे ॐ कवली कः क्षः स्वाहा । " ए मंत्रे सातवार मंत्री सर्व स्नात्रियाओने हाथे मींढळ मरडाशिंगी सहित नाडु बांधे. तथा कुंभने मींढळ ऋद्धि वृद्धि प्रमुख पण आ ज मंत्रे मंत्रीने बांधे.

भूमि शुद्धि मंत्रः—" ॐ ह्रीँ अर्हँ भूर्भुवः स्वधाय स्वाहा । " ए मंत्र सातवार बोली फूल वास मंत्री स्नात्र-भूमि उपर जळ, पुष्प, वासनुं आच्छोटन करी भूमि शुद्ध करे.

अभिषेक जळ शुद्धि मंत्रः—

" क्षीरोदधे स्वयंभूश्च, सरःपद्ममहाहृद । सीते सीतादके कुण्ड, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥१॥
गंगे च यमुने चैव, गोदावरि सरस्वति । कावेरि नर्मदे सिन्धो, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥२॥"

" ॐ ह्रीँ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय स्वाहा । " ए मंत्रथी सातवार जळ

मत्री कळश धोइ धूपीने भरवा

पछी "ॐ ह्रीं श्री परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवारणाय श्रीमते जिनेन्द्राय जलं यजामहे स्वाहा।"

आ मन्त्रथी जळ, चन्दन, पुष्प, दीप, धूप, अक्षत, नैवेद्य अने फळ, ए अष्टप्रकारी पूजा उपर कहेला मंत्रे करवी. [जे वखते जे द्रव्यथी पूजा करवी होय ते वखते 'जल' ना स्थाने ते द्रव्यनु नाम बोलवुं] आ प्रमाणे दस दिवस सुधी स्नात्र अने अष्टप्रकारी पूजा शुद्ध रीते करे. दशे दिवसमां कोइ साथे क्रोध करवो नहीं, लडवु नहीं, अपशब्द बोलवा नहीं, बारणे आवेला भिक्षुक के याचकने खाली हाथे पाछा काढवा नहीं, तेमने यथाशक्ति दान आपीने प्रसन्न करवा

चैत्यप्रतिष्ठाविधि

मुहूर्तने आगले दिवसे लापसी १, चणा २, करंबो ३ अने पाणी ४ ए चार वस्तु पवित्रपणे करी, चार कोरा शरावळामां भरी वासनिक्षेप करी, पात्रने धूपी, सध्या समये घरने तथा देराने आगले पडाले क्रियाकारक पुरुष दरेक पात्र हाथमां लइ नीचेनी गाथा त्रणवार भणी अगासे मूके.

ॐ भवणवइवाणमतर–जोइसवासी विमाणवासी य।
जे केवि दुट्ठदेवा, ते सव्वे उवसमंतु मम स्वाहा॥

ए गाथा भणी चार पात्र मूकवा पात्र आगळ धूप करी नीचे उतरवुं, पछी जेने घरे स्थापनीय बिंब होय त्यां रात्रि

जागरण करवुं. वळी ते ज रात्रे एक प्रहर गया पछी 'उवसग्गहरं' नी एक नवकारवाळी देवगृहना मध्य भागमां उभा रही तथा 'संतिकरं लोगस्स' अने मूलनायकना नामनी एकेक नवकारवाली बेसीने अगरना धूप पूर्वक गणवी.

पछी पूर्ण मध्यरात्रि समये निधूम अंगाराथी एक पात्र भरी अगारे मूकी तेमां दशांग धूप करे. अने त्रे घडी पर्यंत "सर्व क्षेत्रदेवता मुजने सानुकूळ होजो" एम कही घरमां आववुं

मुहूर्त्तना त्रण अथवा १ दिवस बाकी रहे त्यारे विशेषे धूप करवो अने रात्रिजागरण करवुं' अने प्रतिमा बेसार्या पहेलां त्रण अगर एक दिवस रहे त्यारे एक पहोर रात्रि जतां देराना रंगमंडपमां नैवेद्य मूकवुं. प्रभु बेठा पछी पण त्रण अगर १ दिवस सुधी नैवेद्यनां सोळ+ सरावलां कोरां माटीनां मूकवां. नैवेद्यनी बधी वस्तुओ जुदा जुदा पात्रमां मूकवी. एक पात्रमां चोवखुं पाणी आभुपो दइने मूकवुं. धूप उखेववो.

"ॐ ग्रहाश्चन्द्र १ सूर्य २ अंगारक ४ बुध ४ बृहस्पति ५ शुक्र ६ शनैश्चर ७ राहु ८ केतु ९ सहिताः सलोकपालाः सोमयमवरुणकुबेरवासवादित्यस्कन्दविनायकोपेता ये चान्येऽपि ग्रामनगरक्षेत्रदेवतादयस्ते सर्वे प्रीयन्तां प्रीयन्ताम् स्वाहा।" आ मंत्र भणी,

+सोळपात्रनां नाम—लापसी, दहीं, भात, करंबो, चोळाना पुडला, खीर, अडदनां वडां, चोळाना बाकळा, चणाना बाकळा, मगना बाकळा, कंकु, हळदर, सोपारीना ककडा, पान, पाणी, फुलनो हार आ प्रमाणे सोळ पात्र भरवां. दरेक पात्र उपर चार हाथवाळा काणीकना नाना दीवडा वांसनी सळी उपर मूकवा, तेमां चार खूणे एकेक दीवेट मूकी, घी पूरी, दीवा प्रगटावना. पछी—

दरेक पात्र हाथमा लई मूकवु त्यारपछी कंकु हळदरनु पाणी करी सौभाग्यवती स्त्री पासे अंदर अने बहार छंटावचु. फूल चोतरफ विखेरवा. तथा पचवर्णी ग्रीवासूत्रना २१ तार लई देवगृहने वींटे, द्वारने टोडे अथवा थांभले वींटवु. त्रण दिवस अगाउ आ प्रमाणे पात्र मूकवानु न बने तो एक दिवस पहेला अने एक दिवस पछी मूकवां.

आगली रात्रिए शुभ लग्ने अखंड चोखा शेर पाचना अल्याणा पांच जुदा जुदा थाळमा लेवा अने तेमा पांच श्रीफळ मूकवां तथा स्थापनामा एक रुपियो मूकवो. पछी शेवनने पाटले कूर्म मूर्ति आळेखवी, ज्यां जिनपीठ होय त्यां चार खूणे चार अने एक आगळ एम पांच अल्याणां स्थापीए पछी भूमिशुद्धि मंत्रे पीठ उपर वास निक्षेप करे. ते उपर समूळो दर्भ, सरसव, धरो, चारुनी माटी, वृषभशृंगनी माटी प्रमुख मंगळ द्रव्य मूकी ते उपर कूर्मनी मूर्तिनो पट्टक कूर्म मन्त्रे स्थापे कूर्म मंत्र आ प्रमाणेः—

" ॐ कूर्माय धात्रीधरणक्षमाय शेषचक्रप्रतिष्ठिताय ॐ क्षाँ क्षीँ याँ यीँ लाँ लीँ राँ रीँ नमः स्वाहा कूर्म शर्म निजपृष्ठे प्रासाद धारय धारय स्वाहा ॐ क्षाँ क्षीँ याँ यीँ लाँ लीँ राँ रीँ नमः स्वाहा कूर्म शर्म निजपृष्ठे प्रासाद रक्ष रक्ष धारय धारय स्वाहा।"

आ मंत्रे सातवार मंत्रित करी स्थापनीय मुद्राए कूर्म स्थापे त्यारपछी उत्तराभिमुख अथवा पूर्वाभिमुख चैत्यवंदन करवु पछी वाजिंत्रनाद पूर्वक मोटा स्वरे गीतगान करवुं पछी गुरु वर्धमान विद्यावडे वासाधिरोपण करे. वास नवो उत्तम केसर, सुखड ने बरासनो करवो पछी चैत्यवंदन करे. पछी गुरु धर्मदेशना आपे, प्रासादनिर्माणनु फळ कहे.

पछी गृहस्थ सुतार, कडिया, सलाट वगेरेने सन्मान पूर्वक प्रसन्न करे. सङ्घने पहेरामणी करे. पछी लघु स्नात्र करे पछी एक कोरा कुंभमां पांचशेर अखण्ड चोखा, श्रीफळ रूपियो मूकी, वाजिंत्र गाजते वाजते, गंधर्वने दान देते ए कुंभ ज्यां मूळ गभारो होय त्यां लावी पधरावे. पछी जे स्थाने देव वेसाडवा होय त्यां विशेप धूप करे. संतिकरं स्तवन भणे. पछी प्रासादने चारे खुणे उभा रहीने दरेक खूणे पूरुं तिजयपहुत्त० स्तोत्र भणे. कंकु मन्त्री सर्वत्र छांटे.

जिनबिंबने लेवा जता पहेलां जो समय होय तो प्रतिष्ठाना मुहूर्त्तने दिवसे अने ते दिवसे समय न होय तो आगले दिवसे नवग्रह, दश दिक्पाळ, अष्ट मंगलनुं विस्तारथी पूजन करवुं. पछी जिनबिंबने प्रवेश कराववो.

जिनबिंब प्रवेश विधि

मुहूर्त्तने दिवसे प्रभाते जे चतुर्विध संघने आगले दिवसे नोतर्यो होय ते पोताना घरे एकठो थाय. पछी उत्तम ब्रह्मचारी पुरुप मंत्रपूर्वक स्नान करे. नवां उत्तम वस्त्र अने अलंकार पहेरे. पछी श्रीजिनचैत्यमांथी अंग-अवयवे परिपूर्ण पंचतीर्थी प्रतिमा आणी एक शुद्ध थालमां केसर चंदननो साथियो करी, उपर सवाशेर अखंड अक्षतनो साथियो करी, मांहे सात सोपारी मूके. पछी तेमां पंचतीर्थी प्रतिमाने पधरावी. ते थाळ हाथमां लइ उत्तम ब्रह्मचारी पुरुप उभो रहे. पछी एक बीजो थाल लइ तेमां तेर शेर अख्याणु, शाळी तथा चोखा लइ तेमां रूपानाणुं मूकी भक्त पुरुप जिनबिम्ब आगल उभो रहे. पछी चार हांसनो चार वाटनो घीथी भरेलो माणिक्य दीप लइ तेमां रूपानाणुं मूकी ते प्रगटावी एक त्रीजा थाळमां मूके. अने ते थाळ लइने जिनबिंबनी पासे जमणे पडखे उभो रहे. पछी एक चोथा थाळमां अखंड अक्षतथी

अष्टमगल आळेखी, वासपुष्पे पूजी, श्री जिनबिंब आगळ भक्त पुरुष उभो रहे त्यारपछी एक पाचमा थाळमा वे अग लुछणा लइ, ते उपर केसरनो नद्यावर्त करी, ते थाळ लइने एक भव्य पुरुष जिनबिंब आगळ उभो रहे

पछी सचित्र नाना घडा वे लइ तेमा एक पाली अखड चोखा अने सात सोपारी मूकी, ते उपर नीलो अथवा पीळो तास्तो अथवा कसुबी वस्त्र आच्छादन करी, ग्रीवासूत्र बाधी, पुष्पमाळा पहेरावी, उपर श्रीफळ एक मूकी सौभाग्यवती, उभय पक्ष पूरी, पुत्रवती, शोळ शृगारे शोभित वे स्त्रीओना माथे ए वे नाना कुभ स्थापन करवा ते स्त्रीओ जिनबिंबनी वे बाजुए उभी रहे त्यारपछी सघने तांबूल आपे श्रीफळ, मीठाइना पडा प्रमुखनी यथाशक्ति प्रभावना करे. आगळ चतुर्विध सघ, पाच शब्द नगारा नोबत वाजते गाजते, अनेक खेल प्रमुख नाचते, गज अश्वने शणगारी, साबेला आगळ चालते, याचक बिरुदावली बोलते, पाछळ सौभाग्यवती स्त्रीओनां वृद अनेक धवलमगळ गीत गाता, अनेक ऋद्धिना विस्तार सहित, याचक जनने अवारित दान देतां घरथी नीकळे. मार्गे अपशब्द, क्रूर दुर्भाषित वचन काढवु नहीं जिनशासननी उन्नति वधारवी ज्या स्थापनीय बिंब होय त्या-ते घरना द्वार-तोरणे आवे त्यारे घरनो धणी सौभाग्यवती स्त्री पासे श्रीफळ अखयाणु ढोकरावे. सोनु, रूपु, पुष्प, मुक्ताफळ अने अक्षतथी वधावे रूपानाणु जिनबिंबने लूछणु करी याचकने आपे. जिनबिंबने नमस्कार करी सघ सहित घरमा आवे नवीन बिंब पासे जिनघरना बिंबने स्थापे अने तना घरना द्वारे कंकुना थापा दे नवीन बिंब आगळ पाचशेर अक्षतनो साथियो करी ते उपर सोपारी तथा रूपियो मूके पछी सकळसघ त्रण खमासमण दइ प्रभुने वादे पछी त्या लघु स्नात्र भणावे पछी घरनो मालिक तेना परिवारने पहेरामणी

करे. बदलामां ते गृहस्थ पण घरधणीने पहेरामणी करे. विशेष यथाशक्ति पहेरामणी करी मांहोमांहे रंगरोळी करे. पछी सकळ संघने तांबूल दई पूर्वे थापेला मंगळकुंभने, हार कापडे परिपूजित स्वर्णपतरे मढेला श्रीफळ युक्त करे. सौभाग्यवती ते कुंभने मस्तके लईने आगळ थाय, पछी घरधणी चंद्रस्वर वहेते, श्वास स्थिर करी प्रतिमाजीने उपाडे. प्रतिमा लेनार पण श्वास स्थिर करी ने हाथे थाळ धरी उभो रहे. तेमां प्रभु पधरावे. जे प्रतिमा लईने आव्या हता ते प्रतिमाने जोडे राखे. पछी घरधणी मनोरथ सिद्ध फल थजो. आ प्रमाणे आशीष दे. प्रतिग्राहक ॐ ह्रूँ श्रीं श्री जिरावलापार्श्वनाथाय नमः । आ प्रमाणे सात वार कहे. पछी प्रतिमाग्राहक सात नवकार गणे. जो चंद्रस्वर वहेतो होय तो पहेलां चार पगलां डाबा पगनां भरे अने जो सूर्यस्वर वहेतो होय तो पहेलां पांच पगलां जमणा पगनां भरे. पछी अष्टमंगलिकना थाळवाळा, तेनी आगळ धंटने धरनार, तेनी आगळ झालरने धरनार, तेनी आगळ जळने धारण करनार, तेनी आगळ पुष्प चंगेरी धरनार, तेनी आगळ कोरां बलिपात्र धरनार, तेनी आगळ ध्वज धारण करनार अने तेनी आगळ पांचशब्द वाजिंत्र निशान प्रमुख सर्व ऋद्धि विस्तार सहित चाले. पाछळ सौभाग्यवती स्त्री अनेक धवळमंगळ गीत गाती उछरंग सहित चाले. मार्गे-"ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयन्तां प्रीयन्तां" ए शब्द उच्चरतां कोरा बलि बाकुळा उछाळता जाय. दश दिक्पाळने बोलावता जाय ते आ प्रमाणेः—

ॐ इन्द्राय १, अग्नये २, यमाय ३, नैर्ऋताय ४, वरुणाय ५, वायव्याय ६, कुबेराय ७ ईशानाय ८, ब्रह्मणे ९, नागाय १० समस्तक्षेत्रदेवीदेवाय सायुधाय सपरिकराय श्रीजिनबिंबप्रवेशमहोत्सवविधौ

आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

आ प्रमाणे बोलता कोरा बलि[1] उछाळता पाणीना छांटा देता वच्चे वच्चे जिनबिंब उपर लूछणु करी याचकने आपतु एम महामहोत्सव पूर्वक घर नजीक आवे त्यारे बे अथवा चार सधवा स्त्रीओ अथवा कुमारिकाओ पूर्ण कळश भरी सामे आवे त्यारपछी प्रधान पुरुष आगे कंकुना छांटा नाखी सतोरण द्वार करे पछी घरनो धणी श्रीफळ तथा अखियाणानो थाळ भरी प्रतिमा सन्मुख आवी अखियाणु आगळ धरी प्रतिमाने नमस्कार करे. पछी अविधि आशातना थइ होय तेमाटे " मिच्छामि दुक्कड " दइ बाकी रहेला बलि बाकुला उछाळे पछी घरधणी कहे "स्वामी, पधारो" एम कही आशुपो दे एटले प्रतिमाने धारणकरनार तोरण नजीक आवे, त्यारे सधवा स्त्री घाटडी (चुंदडी) अने मोडियो ओढी हर्ष पूर्वक पुंखणानो सामान[2] लइ जिनबिंबने पुंखे. पुंखवा देवद्रव्यनी जे वृद्धि करे तेनी पासे पुंखावे[3] पछी प्रतिमाधरना पगलीचे सपुट चपावी घरमध्ये आवे मुहूर्तने वार होय तो बाजोठे बेसाडे त्यार पछी उत्तम चीज पवित्रपणे तैयार करेल क्षीर, लापसी, गळ्या मोळा पुडला, वडा, कूर, करबो, बाकुळा (चणा, मग, चोळा, अडद, घउ, जवार अने जव ए साते धान्य

---

१ कोरा बलि आ प्रमाणे घउ १, चणा २, जुवार ३, मग ४, चोळा ५, जव ६, अडद, अने सरसव ७, द्राक्ष बदाम प्रमुख मेवो टोपराना नाना ककडा

२ पुंखणानो सामान —बाजोठ, सरिया, इटीपांडी, करवडा, धूसरु, मुशळ, त्राक, रवैयो, कंकुनी वाटकी ए सर्व नवा करेला जोइए. नवां न कर्या होय तो नकोरो मूकवो जोइए ३ पुंखनार स्त्रियो निर्दोष जोइये, पुंखणानां गीत माटे जुओ प्रतिष्ठा भा १ लो

सर्व मळी शेर एकवीसना बाकळा बनाववा) एक मोटी कथरोटने आखलिया उपर थापी तेमां नैवेद्य, वलि बाकळा ए सर्व एकठुं करी गायनुं घृत शेर सवा फरतुं रेडी, उपर गुड-खांड सवाशेर भभरावी, ते उपर श्वेत अने रक्त कणेर तथा पंचवर्णी फूल मूकी, वासमुष्टि भरी भूतबलिमंत्र त्रणवार भणी वासमुष्टि निक्षेप करीए. एम त्रणवार वास निक्षेप करीए.

भूतबलिमंत्र आ प्रमाणे बोलवोः—

ॐ नमो अरिहंताणं। ॐ नमो सिद्धाणं। ॐ नमो आयरियाणं। ॐ नमोउवज्झायाणं। ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं। ॐ नमो आगासगामीणं। ॐ नमो चारणाइलद्धीणं। जे इमे किन्नरकिंपुरिसमहोरगगरुलसिद्धगंधव्वजक्खरक्खसपिसायभूयपेयसाइणिडाइणिपभिइणो जिणघरनिवासिणो नियनियनिलयट्ठिया पवियारिणो सन्निहिया असन्निहिया य ते सव्वे इमं विलेवणधूवपुप्फफलपईवसणाहं बलिं पडिच्छंता तुट्ठिकरा भवंतु सिवंकरा भवंतु संतिकरा भवंतु सुत्थं जणं कुणंतु सव्वजिणाण सन्निहाणप्पभावओ पसन्नभावत्तणेण सव्वत्थ रक्खं कुणंतु सव्वत्थ दुरियाणि नासंतु सव्वासिवमुवसमंतु संतितुट्ठिपुट्ठिसिवसुत्थयणकारिणो भवंतु। स्वाहा।

पछी ते बलिबाकुळा अडधा बीजा भाजनमां राखी, आखलिया उपर मूकी एकांते पवित्र स्थानके मूकीए. बाकीनो अडधो बलि लइ स्नात्रना तथा चैत्यना आगले भागे जिनपीठथी उंचे स्थानके, डाभ प्रमुख लांछने रहित शुद्ध होय ते स्नात्रियामांनो एक शिखाबंध श्रावक मुक्त केश करी बलिबाकुळानी पोश भरे, बीजो केसरनुं कचोळुं, त्रीजो फूल चंगेरी,

चोथो आरीसो, पाचमो थाळी वेलण, छट्ठो धूप, सातमो दीप, आठमो अक्षत फळादि, नवमो चामर, दसमो घट, अगियारमो पाणी मंत्र लइ प्रभु सन्मुख उभा रहे, बलिबाकुळावाळो श्रावक (दशदिक्पाळनु आह्वान पान २८ जुओ) बीजा बधा ते प्रमाणे बोले पछी बलि उछाळे (विध्यतरे कोइ प्रकारनो पछी दिक्पाळने बलि दे छे.) पछी मुहूर्त वेळाए प्रतिमा लइ रंगमंडपमा आवीने उभा रहे त्या लागी चंदनना छांटा दे [1]पछी जे पीठ स्थाने प्रभु स्थापवाना छे ते स्थानके फरता चक्रनी माटी, ऋषभशृंगनी माटी, गजदंतनी माटी, समूळो दर्भ, श्वेत सरसव, दूर्वा, जव, अखंड तंडुल अथवा व्रीहि, ए आठ वाना मूके वच्चे चोखुणो रूपियो मूके तेनी उपर सेवननो पाटलो मूके. पछी यक्षकर्दम* सोनारूपाना कचोळामा राखी सेवनना पाटला उपर दक्षिणावर्त स्वस्तिक स्फार आकारे करे ते साथियाने चारे पाखडीए एक श्वासे कूर्ममंत्र न्खे कूर्ममंत्रः—"ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनबिंब धारय धारय स्वाहा।" पछी गुरु दिग्बंधमंत्रे दिशिबंध करे. दिग्बंधमंत्र. "ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवात् बिंब रक्ष रक्ष स्वाहा।" पछी केसर कपूरादि मिश्रित वासक्षेप करे, पछी मुहूर्त वेळाए स्वरोदय साधी शुद्ध वेळाए "ॐ ह्रीँ श्री जिरावलापार्श्वनाथाय नमः" एम सात वार कही सात नवकार कहो, ॐ पुण्याह पुण्याह प्रीयन्तां प्रीयन्तां। एवो शब्द उच्चरी पछी ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनबिंब धारय धारय स्वाहा। एम कही श्वास स्थिर करी श्री जिनबिंब स्थापन करे. त्यारपछी प्रभुने जमणे पडखे मंगळ

१ बने मूकेला एकडानी वचली विधि जिनबिंबप्रवेशविधिनी शरुआतमां करीने पण प्रवेश करावी शकाय छे.

* यक्षकर्दम बनाववानी वस्तुओ—सुखड, केशर, कस्तूरी, बरास, अगर, हिंगळोक, रतांजलि, अगर, मरचककोल अने सुवर्णरज

कुंभ थापे. पछी १०८ तांतणानी दीवेट करी, दीपपात्र संपूण गायना घी वडे भरी, तेमां चार खुणावाळुं रूपानाणुं मूकी पूर्वे करेला माणिक्य दीप वडे दीवो प्रगटावे. ते दीप जिनबिंब आगळ मूके. ते दीवो २४ प्रहर सुधी अखंड राखवो जोइए. पछी सचित्र घडा बिंब आगळ मूके. प्रतिमा आगळ एक लाख अखंड चोखानो साथियो करे. पछी खमासमण दइ प्रणाम करे. देरासरना बनावनार कडिया, सुतार, सलाट प्रमुखने रीझ दइ प्रसन्न करे.

पछी मुहपत्ति लइने आठ थोयवडे देव वांदे [विध्यंतरे संघसहित गुरु वांदे] पछी आचार्य, उपाध्याय तथा सुविहित गीतार्थ गुरु प्रदत्त वर्धमान विद्याए सघळी करणी करी प्रतिमाना मस्तके वास निक्षेप करे. अने जो ते गुरुनो जोग न मळे तो त्रण नवकार भणी ब्रह्मचारी श्रावक वास निक्षेप करे. पछी पांच शेर सुखडी प्रभु आगळ मूके. पछी गुरु उभा थई संतिकरं० तथा बृहतशांति० कहे. पछी ॐ बिंबस्थापकाय गृहाधिपतये सौख्यं कुरु कुरु स्वाहा । आ मंत्रे मन्त्रीने कंकुना छांटा नाखे. पछी संघसहित गुरु बेसे.

पछी १०८ कूवानां पाणी मुहूर्त पहेलां शुभ दिवसे जळयात्रा विधिए, यथाशक्ति करी, लाव्यां होय ते पाणी गंगाजल युक्त करी, पंचामृत भेळवी स्नात्र भणावे. विधि प्रमाणे आरति मंगल दीवो उतारे. पछी नैवेद्य मूके. तेमां पांच जातनी सुखडी, लापसी, सोपारी १०८, श्रीफल ९, अनेक जातनां उत्तम फळ २४, सर्व जातना मेवा २४ ए संख्याए मूके. सिद्धचक्रनी पूजा करे. गुरुनी नवांग पूजा करे. यथाशक्ति समस्त संघने पहेरामणी करे. नहींतर दश दिक्पाल आदि कनी आह्वानादि क्रिया करनारने पहेरामणी करे. अथवा जघन्यथी चारने तो वस्त्र पंचांग पसाय आभरण मुद्रिका प्रमुख आपी

भक्ति जणावे पछी गुरु उच्च स्वर अजितशांति० स्तवन भणे पछी घणा श्रावक स्नान करी जिन पूजे प्रभुमुख जोइ यथाशक्ति द्रव्य भेट करे. त्या विधि साचवता घणी वेळा थइ जाय ते कारणे मुहूर्त्त वळाए प्रभु थाप्या पछी अनतर म्हो जोषणा करे पछी गुरु, सघसहित त्रण खमासमण दई इरियावही० पडिक्कमे चार थोए देव वादे थोय जे मूळनायक थाप्या होय ते प्रभुनी कहे. पछी बेसी नमुत्थुण० जयवीयराय पर्यन्त कहे. स्तवने मोटी शांति बोले पछी गुरु उभा थइ क्षेत्रदेवता आराधनार्थं करेमि काउस्सग्ग अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग्ग सागरवरगभीरा लगी करी–पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलेः—

यस्या क्षेत्र समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया। सा क्षेत्रदेवता नित्य, भूयान्नः सुखदायिनी ॥१॥

पछी एक प्रगट नवकार कही भवणदेवयाए करेमि काउस्सग्ग अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग्ग सागरवरगभीरा लगी करी–पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलेः—

ज्ञानादिगुणयुताना, नित्य स्वाध्यायसयमरतानाम्। विदधातु भवनदेवी, शिव सदा सर्वसाधूनाम् ॥

पछी एक प्रगट नवकार कही खमासमण दइ क्षुद्रोपद्रवसमावणी करेमि काउस्सग्ग अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी (विध्यतरे उवसग्गहरनो काउस्सग्ग चितवी) पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलेः–

सर्वे यक्षाम्बिकाद्या ये, वैयावृत्यकरा जिने। क्षुद्रोपद्रवसघात, ते द्रुत द्रावयन्तु मे ॥ ३ ॥

पछी एक प्रगट नवकार कही नीचेनी गाथाओ बोलेः—

उपसर्गाः क्षयं यान्ति, छिद्यन्ते विघ्नवल्लयः । मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ १ ॥
सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ २ ॥

एम कही नवकार० उवसग्गहरं अने लोगस्स० फूल गुंथणीए सातवार कही नीचे वेसे. बिंबस्थापन महिमानो उपदेश दे.

पछी शेष अर्ध वलिबाकुळा राखेला छे ते लइ देवता विसर्जन पूर्वोक्त रीते करे. जुओ पान २८

पछी विसर्जन मुद्राए हाथ जोडी नीचेनो श्लोक बोलेः—

देवदेवार्चनार्थाय, पुराऽऽहूता हि ये सुराः । ते विधायार्हतां पूजां, यान्तु सर्वे यथाऽऽगतम् ॥ २ ॥

एम कही नमस्कार करे.

पछी प्रभावना करे. संघ सहित गुरुने घेर तेडीने अन्न-वस्त्रथी पडिलाभे. स्वामिवात्सल्य करे. संघने केसरना छांटणां करे. श्रीफळ तंबोळ दइने विसर्जन करे. दश दिवस सुधी नित्य स्नात्र भणावे. नित्य सांझ सवार प्रभातियां-गीत सधवा स्त्रीओ गाय. तेमने तंबोळ देवा. दशे दिवस रात्रिजागरण करे. तेम हमेशां न बने तो त्रीजे, पांचमे, नवमे दिवसे तो अवश्य करे. दश दिवस सुधी एकभक्त आयंबिल प्रमुख तप करे. न थाय तो अन्य पासे करावे. नवमे दिवसे कुटुंबमां सर्वने आयंबिल करावे. दिन दशमां जो शक्ति होय तो अष्टोत्तरी स्नात्र करावे, तो ते घणुं श्रेयस्कर जाणवुं. दश दिवस सुधी नित्य १०८ नवकार अने १०८ उवसग्गहरं फूलगुंथणीए गणे. दश दिवस लगी मूळनायकनी नवकारवाळी गणे.

दशमे दिवसे सध्या वखते अखड चोखा एक पाली एटले सवा बे शेर, गुळ–खांड एक शेर, गायनुं घी शेर १, ए सर्व उत्तम पात्रमा मेळवी, गुरुनो योग मळे तो गुरु आदिक सहित, जिनगृह मंडपमां उभा रहे. गुरुनो योग न होय तो ब्रह्मचर्यनो धारक दक्ष श्रावक मंडपमां रही पात्रमांथी चोखा–घी–खांडनी पोश भरी समवसरणस्तव, सन्तिकरं तथा बृहत् शांति कहे।

श्रीसमवसरण स्तव।

थुणिमो केवलिवत्थं, वरविज्जाणंदधम्मकित्तिऽत्थं। देविंदनयपयत्थं, तित्थयरं समवसरणत्थं ॥ १ ॥
पयडिअसमत्तभावो, केवलिभावो जिणाण जत्थ भवे। सोहंति सव्वओ तहिं, महिमाजोयणमनिलकुमरा।
वरिसंति मेहकुमरा, सुरहिजलं उउसुरा कुसुमपसरं। विरयंति वणा मणिकणग रयणचित्तं महिअलं तो।
अब्भितर मज्झ बहिं, तिवप्पमणिरयणकणयकविसीसा। रयणज्जुणरुप्पमया, वेमाणिअजोइभवणकया।
वट्टम्मि दुतीसंगुल, तित्तीसधणुपिहुल पणसयधणुच्चा। छधणुसय इगकोस–तरा य रयणमयचउद्दारा।
चउरंसे इगधणुसय, पिहु वप्पा सड्ढकोसअंतरिआ। पढमबिआ बिअतइआ, कोसंतर पुव्वमिव सेसं।

सोवाण सहस्सदसकर–पिहुच्च गंतु भुवो पढमवप्पो।
तो पन्ना धणु पयरो, तओ अ सोवाण पण सहस्सा ॥ ७ ॥

तो बिय वप्पो पन्ना–धणु पयर सोवाण सहस पण तत्तो। तइओ वप्पो छस्सय–धणु इगकोसेहिं तो पीढं।
चउदार तिसोवाणं, मज्झे मणिपीढयं जिणतणुच्चं। दोधणुसय पिहुदीहं, सड्ढदुकोसेहिं धरणिअला॥
जिणतणुबारगुणुच्चो, समहिअजोअणपिहू असोगतरू। तयहो य देवछन्दो, चउसीहासण सपयपीढा।
तदुवरि चउ छत्ततिआ, पडिरूवतिगं तहठ्ठ चमरधरा। पुरओ कणयकुसेसय–ठिअ फालिअ धम्मचक्कचउ।
झयछत्तमयरमङ्गल–पंचालीदामवेइवरकलसे। पइदारं मणितोरण–तिअ धूवघडी कुणंति वणा॥१२॥
जोयणसहस्स दंडा, चउज्झया धम्ममाणगयसीहा। ककुभाइजुया सव्वं, माणमिणं जिणनिअकरेण।
पविसिअ पुव्वाइ पहू, पयाहिणं पुव्वआसणनिविट्ठो। पयपीढठविअपाओ, पणमिअतित्थो कहइ धम्मं।
मुणि वेमाणिणि समणो, सभवणजोइवणदेवि देवतिअं।
कप्पसुरनरित्थितिअं, ठंति ग्गेयाइ विदिसासु॥१५॥
चउदेवि समणी उद्धट्ठिआ, निविट्ठा नरनरित्थिसुरसमणा।
इअ पण सग परिस सुणन्ति, देसणं पढमवप्पंतो॥
इय आवस्सयवित्ती, वुत्तं चुन्नीइ पुण मुणि निविट्ठा। वेमाणिणि समणी दो, उद्धा सेसा ठिआ उ नव।
बीअन्तो तिरि ईसाणि, देवछन्दो अ जाण तइअन्तो। तह चउरंसे दु दु वावी, कोणओ वट्टि इक्किक्का।
पोअसिअरत्तसामा, सुरवणजोइभवणा रयणवप्पे। धणुदंडपासगयहत्थ, सोमजमवरुणधणयक्खा।

जयविजयाजिअअपरा-जिअ त्ति सिअअरुणपीअनीलाभा । चीए देवीजुअला, अभयकुसपासमगरकरा ॥
तइअ वहि सुरा तुंबरु, खट्टंगि कवाल जडमउडधारी । पुव्वाइदारवाला, तुबरुदेवो अ पडिहारो ॥
सामन्नसमोसरणे, एम विही एइ जइ महिड्ढिसुरो । सव्वमिण एगोऽवि हु, स कुणइ भवणेयरसुरेसु ॥
पुव्वमजाय जत्थ उ, जत्थेइ सुरो महिड्ढिमघवाई । तत्थोसरण नियमा, सयय पुण पाडिहेराई ॥ २३ ॥

दुत्थिअसमत्थअत्थिअ-जणपत्थिअअत्थसत्थसुसमत्थो ।
इत्थ थुओ लहु जण, तित्थयरो कुणउ सुपयत्थ ॥ २४ ॥

ए स्तवनो पाठ कही मध्य मध्ये वृष्टि करे आ प्रमाणे त्रण वार बोलवापूर्वक वृष्टि करवी. पछी हाथ जोडी आ प्रमाणे कहे'—

या पाति शासन जैन, सद्य' प्रत्यूहनाशिनी । साऽभिप्रेतसमृद्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥ १ ॥
आह्वान नैव जानामि, न जानामि विसर्जनम् । पूजार्चां नैव जानामि, त्व गतिः परमेश्वरि ॥ २ ॥
आज्ञाहीन क्रियाहीन, मन्त्रहीन च यत् कृतम् । तत् सर्व कृपया देवि, क्षमस्व परमेश्वरि ॥ ३ ॥

एम कही दीप मध्ये घी पूरी पाछे पग नवकार बोलता बोलता बहार आवे जिनगृहद्वार बध करे. ताळु साचवे ते द्वार प्रभात लगे उघाडवा नहीं पछी आखी रात्रि रात्रिजागरण करे प्रभाते घरधणी श्रीफळ रूपियो लइ देवगृह उघाडे श्रीफळ रूपियो भेट करे तदुल वृष्टि जे करी छे ते जयणापूर्वक लइने ओळगाय नहीं तेवे ठेकाणे परठवे पछी घेर आवी

न्हाइ धोइ अष्टप्रकारी पूजा करे. पछी घेर आवी पोताना कुटुम्बने हर्ष-जमण दे. फरी वर्ष दिवसे ते दिवस आवे त्यारे विशेष प्रकारे पूजा, रात्रिजागरण वगेरे करे.

---

६ प्रासाद अभिषेक विधि.

प्रथम भूमिशुद्धिमंत्रथी आछोटनः—

ॐ भूरसि भूतधात्रि सर्वभूतहिते देवि भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।

हाथमां सुवर्णजळ, पुष्प लई छांटवुं. ग्रहदिक्पालादि स्थापना नीचे प्रमाणे बोली करवी.

कुसुमांजलि हाथमां लइः—ॐ नमः क्षेत्रदेवाय शिवाय क्षाँ क्षीँ क्षूँ क्षौँ क्षः इह प्रासादाभिषेकमहोत्सवे आगच्छ २ स्वाहा...तिष्ठ २ स्वाहा...इमं पूजावलिं गृहाण २ भोगं देहि २ सुखं देहि २ यशो देहि २ संततिं देहि २ ऋद्धिं वृद्धिं बुद्धिं सर्वसमीहितं देहि २ स्वाहा ॥

त्यार पछी पुष्पांजलि लइ नीचे प्रमाणे श्लोकथी प्रासाद उपर वधाववा ।

अभिनवसुगन्धिवासित-पुष्पौघभृता सुधूपगन्धाढ्या । चैत्योपरि निपतन्ती, सुखानि पुष्पाञ्जलिः कुरुताम् ॥

ॐ ह्रीँ श्रीँ..............प्रभोः प्रतिनिधये चैत्याय पुष्पाञ्जलिं समर्पयामि स्वाहा । दरेक अभिषेके वधाववा.

॥५०॥

(१) सुवर्णचूर्ण'—स्वर्णचूर्णयुत वारि, स्नात्रकाले करोत्वलम्। तेनोद्भुत नवे चैत्ये, भूरिभूति च धार्मिके॥

सत्कुङ्कमानदिव्यश्रीघृसृणद्युतिमानिव। चैत्य स्नपयताद्वारिपूर काञ्चनचूर्णभृत्॥

ॐ ह्रीं श्रीं समर्पयामि स्वाहा।

(२) पचरत्नचूर्ण'—शुचिपञ्चरत्नचूर्ण-पूर्ण पय पतच्चैत्ये। भव्यजनानामाचार-पञ्चक निर्मल कुर्यात्॥

नानारत्नक्षोदान्विता, पतत्वम्बुसन्ततिश्चैत्ये। तत्कालसङ्गलालस-माहात्म्यश्रीकटाक्षनिभा॥

ॐ ह्रीं श्रीं समर्पयामि स्वाहा॥

(३) मगलमृत्तिका'—चैत्येऽवतरतु तीर्थ-मृत्तिकामिश्रित पयः। प्रारोहयन् महच्छाय पूजातिशयपादपम्॥

अर्हच्चैत्ये न्यस्त, स्नात्राय पवित्रमृत्तिकासलिलम्। प्रारोहयतु प्रीत्यै, स्फुरदतिशयशालि शालिवनम्॥

ॐ ह्रीं श्रीं समर्पयामि स्वाहा॥

(४) सदौषधि —कुर्वन्ति जलैः स्नपन, सहदेवीप्रमुखमूलिकामिश्रैः। चैत्ये भवताच्छोभन-सौभाग्यस्थापनार्थमिति॥

ॐ ह्रीं श्रीं समर्पयामि स्वाहा॥

(५) सर्वौषधि'—सर्वौषधयः स्नात्रे, नियोजिता स्वस्वमहिमसम्भारम्। सम्भावयन्तु चैत्ये, सर्वातिशयर्द्धिसम्पूर्णे॥

सर्वौपधिभिर्भव्यै—र्जिनबिम्ब स्नप्यते प्रतिष्ठायाम्। भवति यथास्पदमेतत्सर्वासामतिशयश्रीणाम्॥

ॐ ह्रीं श्रीं समर्पयामि स्वाहा॥

(६) सुगंधचूर्णः—गन्धाङ्गस्नानिकया, स्नपिते चैत्ये विभाति लोकानाम् । सहजाङ्गपरिमलयुतो, विहरञ्जिन एव सद्रसि गतः ॥
चैत्ये सुगन्धिगन्धै-र्विधीयते स्नात्रमादितोपि यथा । लुब्धैर्व्यन्तरदेवैः, साधिष्ठायकमिदं भवतु ॥

ॐ ह्रीँ श्रीँ...............समर्पयामि स्वाहा ॥

(७) तीर्थोदकः—तीर्थाम्भोभिश्चैत्यं मङ्गल्यैः स्नाप्यते प्रतिष्ठायाम् । दुरितरहितं पवित्रं, यथा विभक्ते सकलसंघम् ॥
अभिमन्त्रितैः पवित्रैस्तीर्थजलैः स्नप्यते सुचैत्यमिदम् । कुरुते यथा नराणां, सन्ततमपि मङ्गलशतानि ॥

ॐ ह्रीँ श्रीँ...............समर्पयामि स्वाहा ।

(८) कर्पूरः—कर्पूरचूर्णपरिपूर्णसुवर्णकुम्भै-श्चैत्यं जिनस्य मुदिताः स्नपयन्तु सन्तः ।
कर्पूरपूरधवलाम्बरमालिकां च, कण्ठे यथा क्षिपति निर्वृतिकन्यकेयम् ॥
कर्पूरपूरधवलं प्रसरति सलिलं यथा यथा चैत्ये । स्नात्रकृतोऽपि प्रसरति, तथा तथा शुभयशःपुञ्जम् ॥

ॐ ह्रीँ श्रीँ...............समर्पयामि स्वाहा ।

(९) पंचामृतः—स्नात्रं विधीयमानं, सुगन्धिपञ्चामृतेन नवचैत्ये । भक्तिप्रह्वजनानां, प्रमादपञ्चकविषं हरतात् ॥
एकत्र मिलितैस्तैः पञ्चभिरमृतैः सुगन्धिभिः स्नपनम् । क्रियमाण नवचैत्ये, हरताद्विपपञ्चकं नृणाम् ॥

ॐ ह्रीँ श्रीँ...............समर्पयामि स्वाहा ।

पछी रांधेलु तथा कोरु नैवेद्य थाळमां लइ नीचेनो श्लोक बोली पधराववुं.

सर्वप्राणसम सर्वधारणं सर्वजीवनम् । अजीवजीवदानाय भवत्वन्न महार्चने ॥

त्यार पछी आरती नीचेनो श्लोक बोली उतारवी—

दुष्टसुरासुररचितं, कृतदृष्टिदोषज विघ्नम् । तद् गच्छत्वतिदूरं भविकृतारात्रिकविधाने ।

त्यार पछी धूप करवो —

ऊर्ध्वगतिदर्शनाल्लोक-दर्शितानन्तरोर्ध्वगतिदानः । धूपो वनस्पतिरसः प्रीणयतु समस्तसुरवृन्दम् ॥

आठ थोयना देववंदन आवाहन करेलानु विसर्जन ॐ आज्ञाहीन

"इति प्रासादाभिषेकविधि ।"

७ श्री मंडप-पीठस्थापन विधि

स्नात्रकारकने चंद्रबळयुक्त पंचांगशुद्धदिवसे—लग्नयुक्त जे दिवस ठराव्यो होय तेनाथी ७-५-३ के १ दिवस पहेलां स्नात्र भणाववाना स्थाने उपरोक्त मापथी १००-१०० डगला दरेक दिशाए शुद्धि जोवा पूर्वक पीठिका बनाववी.

पीठिकानु माप —

१	पूर्वने	खोळे	अने	पश्चिम	सन्मुख	लंबाई पहोळाइ	गज	आंगळ
						(समचोरस)	१	१३

	,,	,,	,,	,,	,,	,, (जमणुं नक्षत्र)	१	३
२	दक्षिणने	,,	,,	उत्तर	,,	,,	१	२
३	पश्चिमने	,,	,,	पूर्व	,,	,,	१	१
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	१	५
४	उत्तरने	,,	,,	दक्षिण	,,			

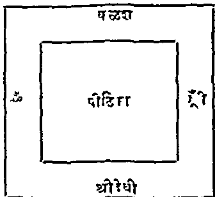
	ग.	आ	ग.	आ.
लंबाइ	१	१५	१ पहोळाइ	१३

दरेक दिशामां उंचाई गज १ अने आंगळ १ नी करवी एटले ध्वज आय आपवी.

पछी एक न्हाना संपुटमां- सोपारी, चोखा, तांबानाणुं, रूपानाणुं पंचरत्ननी पोटली अने पंचवस्तुयुक्त संपुट करी "ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनबिम्बं धारय धारय स्वाहा" ए मंत्रथी ७ वार मंत्री संपुट बीडी उपर शुद्ध मृत्तिका पुरी सम करवी.

पीठिकानुं माप काढवानी रीतः—

लंबाइ पहोळाइनो गुणाकार करी आठे गुणी सत्तावीशे भाग देतां जे शेष रहे ते सन्मुख नक्षत्र देव गणनुं मळवुं जोइए.



पीठिकानो आकार —पीठिका उपर परनाळीया घानोटने स्वमंत्र मंत्री ऋद्धि वृद्धि मदनफळ युक्त श्रीगाधन बांधी स्थापवो

पछी मृत्तिका उपर गहुली नीचेना मंत्रथी ७ वार मंत्री करवी. मंत्रः—

"ॐ नमो भगवति विश्वव्यापिनि ह्रीं सिंहासने स्वस्तिक पूरयामीति स्वाहा।"

पीठिकानी चारे बाजु चोखानो चोक पुरावगो. तेना उपर कंकुपूजित १ श्रीफळ मूकवु पछी सुखड, केसर अने कुंकुम ए त्रण रेखानुं चोरस मंडळ आळेखवु पछी नीचेना मंत्रथी पीठस्थापन करवु मंत्र.

"ॐ भूमि भूतधात्रि विश्व धारय धारय सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु विश्वाधारे नमः स्वाहा।"

ए मंत्र सात वखत बोली वास फुल मंत्री मंडलभूमि तथा पीठिका पूजवी धूप करवो, मंडळ उपर पहेलेथी चंदरवो बांधवो ने धरना चंदरवी पछी मुहूर्तदिने मंडप मध्ये त्रण टंक धूप-दीप सहित शुद्ध रीते सात स्मरण गणवा मंडपमध्ये—

रजस्वला स्त्री, सूतकी माणस, बिलाडी वि. हिंसक प्राणीओनो संचार थवा देवो नहीं. बंने संध्याए सधवा स्त्रीओ मंगळ गान करे ते स्त्रीओने तंबोल आपवां—रात्रिजागरण करवुं–अमारी पळाववी.

पछी वृद्ध स्नात्रीया श्रावक परनालीओ बाजोठ धोई शुद्ध करी धूपी पूर्व के उत्तर दिशि पुंठे मांडे ते उपर चंदनना चार साथीया करवा पछी–"ॐ ह्रीं श्रीं अर्हत्पीठाय नमः।" ए मंत्रथी सातवार मंत्री वासपुष्पे पीठ–पूजन करवुं उत्तम कुसुम–अक्षते पोस भरी त्रण वार वधाववुं.

शुद्धिपूर्वक गोळपापडी शेर–५। (गामने अनुलक्षीने जरूरीयात प्रमाणे) पीठ आगळ घंटाकर्ण+ मंत्रे १०८ वार मंत्री पीठने नैवेद्य करी बाळको वि. ने वहेंची आपवी. घंटाकर्ण मंत्रः—

"ॐ ह्रीं घण्टाकर्ण महावीर, सर्वव्याधिविनाशक। विस्फोटकभये प्राप्ते, रक्ष रक्ष महाबल ॥१॥

+घंटाकर्ण मंत्र गणवानो विधिः—घंटाकर्ण मंत्र लखेली थाळीने पंचामृतथी स्नात्र करी शुद्ध जलथी स्नात्र करी शुद्ध वस्त्रथी लूंछी तेनी चंदन वि. थी पूजा करवी पछी एक शुद्ध ज्ञाता बाजोठ उपर ते थाळीने पधरावी पुष्प चडावी तथा अगरना धूप साथे १०८ वार गणे.

एम १०८ वार थइ रह्या पछी ते थालीमां श्रीफल, पंचरत्ननी पोटली तथा रूपियो मूके अने एक कांसानी थालीमां सुखडीना पांच ककडा मूके तेना उपर कसुंनो नाडाछडीवडे बांधे, तेना उपर सोना रूपाना वरख चोंटाडे, चंदन, पुष्प, वासक्षेपथी पूजा करी फुलनी माला पहेरावनी.

यत्र त्वं तिष्ठसे देव, लिखितोऽक्षरपङ्क्तिभिः । रोगास्तत्र प्रणश्यन्ति, वातपित्तकफोद्भवाः ॥२॥
तत्र राजभयं नास्ति, यान्ति कर्णजपाः क्षयम् । शाकिनीभूतवेताल-राक्षसाः प्रभवन्ति न ॥३॥
नाकाले मरणं तस्य, न च सर्पेण दश्यते । अग्निचोरभयं नास्ति, ह्रीँ घण्टाकर्ण× नमोऽस्तु ते ठः ठः ठः स्वाहा ॥४॥

"इति मंडपपीठस्थापनविधिः ॥"

× हालमा गणातो घंटाकर्णमंत्र कोइपण प्रतिष्ठा कल्पमां जोवामां आवतो नथी सत्तरमी सदीमां लखायेलो बृहद्स्नात्रनी प्रतमां पण नथी पण ओगणीशमी सदीमां डभोइमां रचायेल बृहद्स्नात्रनी प्रतिओमां पीठस्थापन मंत्र तरीके घंटाकर्ण मंत्र गणवा सूचवेल छे

आम पहेलेथी नथी, पाछळथी क्यां कारणे दाखल थयुं तेमां कइ प्रमाण जणातुं नथी अने हालमां पण घणा पू. आचार्योद्वारा तथा विद्वान पंडितो द्वारा एम जाणवा मळ्युं छे के-घंटाकर्ण कोइ सम्यग्दृष्टि देव नथी तो तेनी जग्याए—

क्षेत्र देवताना बलिदान माटे माणिभद्र अगर तो क्षेत्रपालना मंत्रोथी १०८ वार सुखडी मंत्री पीठस्थापन कराय तो ते वहु उमत गणाशे.

मंत्रो आ प्रमाणे —

माणिभद्र मंत्र —"ॐ ह्रूँ श्रीं क्लीं ब्लौं क्रौं श्रीमाणिभद्रवीराय चतुर्भुजाय हस्तिवाहनाय मम कामार्थसिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।"

क्षेत्रपाल मंत्र —"ॐ क्षां क्षीं क्षूं क्षें क्षौं क्षः क्षेत्रपालाय नमः स्वाहा ।"

८ श्री अष्टोत्तरी शत स्नात्र (बृहत् स्नात्र) विधि

मुहूर्तने दिवसे प्रभाते अंग अवयवे करी पूर्ण, चक्षु प्रमुख खोड रहित, डांम प्रमुख लांछन विनाना १०८ स्नात्रिया मेळववा. तेमांथी चार अति निपुण, स्पष्ट वक्ता, अखंड शिखा (चोटली) युक्त एवा वृद्ध श्रावके बिंब प्रवेशमां कह्या प्रमाणेना मंत्रो पूर्वक स्नान वि. थी पखारी पीठ उपर नीचे आपेला मंत्रपूर्वक प्रतिमा स्थापन करवी.

तेमां चार वृद्ध स्नात्रिया श्रीआदिदेव अजितनाथ शान्तिनाथ पार्श्वनाथ प्रमुखनी चार प्रतिमाने देरासरे राखी होय त्यां सामान्ये पूजी एक एक प्रतिमा थाळमां लइ ज्यां पीठस्थानक छे त्यां ॐ नमो अर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखाय परमेष्ठिने दिक्कुमारीपरिपूजिताय देवाधिदेवाय त्रैलोक्यमहिताय अत्र पीठे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ।

ए मंत्र त्रण वार भणी एक एक प्रतिमा अनुक्रमे थापे. उपरोक्त चारमांनी प्रतिमा न मळे तो नीचेना मंत्रथी तेनी कल्पना करवी:—

ॐ नमोऽर्हद्भ्यः तीर्थंकरेभ्यो जिनेभ्यो अनाद्यनन्तेभ्यः समबलेभ्यः समश्रुतेभ्यः समप्रभावेभ्यः समकेवलेभ्यः समतत्त्वोपदेशकेभ्यः समपूजनेभ्यः समजल्पनेभ्यः समस्ततीर्थंकरनामपञ्चदशकर्मभूमिभवस्तीर्थंकरो यो यत्राराध्यते सोऽत्र प्रतिमायां सन्निहितोऽस्तु ।

पछी माटीना अथवा त्रांबाना शरावलां (रामपातर) बे कोरां लेयां अने ते दीपपात्रमां सधरा ती पासे गायनुं घी

पूराववु अने पहेला कराबेली गेरासूत्रनी वाट (दिवेट) तेमा मूकाववी. तेनी पासे दीवा अजवाळवा. पछी ते बे दीवाने वृद्ध स्नात्रीया श्रावक—

ॐ घृतमायुर्वृद्धिकर, भवति परं जैनदृष्टिसंपर्कात्। तत्संयुतः प्रदीपः, पातु सदा भावदुःखेभ्यः ॥१॥ स्वाहा।

आ मंत्र दरेक वखते त्रणवार भणीने स्थापना करे. पछी ते बे दीप एक सधवा स्त्री पासे, एक जिनबिंबना जमणे पडखे अने एक डावे पडखे दीवी पर मूकावीए. पछी केसर छटावी दीपपूजन करीए

पछी वृद्ध श्रावक अन्य स्नात्रिया तेने कंकणादिक बांधे. देवद्रव्यनी वृद्धि करावे. घी भरेली वाटी हाथमां आपे ते ते श्रावक डाबा तथा जमणा दीवा पासे उभा रहे. स्नात्रनी क्षणे क्षणे घी पूरता जाय एम जे जे उपकरण श्रावकना हाथमा आपवा ते ते श्रावक पासे देवद्रव्यनी वृद्धि करावीने आपवा। इति घृतदीपस्थापन विधि।

पछी वृद्ध श्रावक भगवतना जमणे पासे पाटला उपर बेसी, माटली धोइ रूपी माटली बीजा श्रावक पासे झाली रखावे. पछी तेमां वृद्ध श्रावक सुखड-केसरनो साथियो करे. ते उपर ॐ ह्रीँ श्रीँ सर्वोपद्रवान् नाशय नाशय स्वाहा। ए मंत्र लखे पछी सुगंध जळ, पुष्प, चंदनथी अधिवासित रुपानाणु अथवा पंचरत्ननी पोटली नीचेना मंत्रथी मंत्रेला नागरवेल पूजीने माटलीमां मूकवी. मंत्र—

ॐ ह्रीँ नानारत्नौघयुतं, सुगंधिपुष्पाधिवासितं नीरं। पतताद्विचित्रवर्णं, मंत्राढ्यं स्थापनाबिंबे ॥१॥ स्वाहा।

पछी माटली आडणी अथवा पछेडीनी इंढोणी करीने ते उपर मूकवी. त्यारपछी ॐ ह्रूीं ठः ठः ठः स्वाहा। ए मंत्र सात वार भणी स्थापनीय मुद्राए गोळीने प्रतिमाजीना जमणे पडखे स्थापन करे. तथा वासफूले स्थापन मंत्र भणी पूजे.

पछी पंचामृत एकठा करी नीचेनो मंत्र बोलेः—

ॐ ह्रीँ जिनबिंबोपरि निपतद्-घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूता।
गंधोदकसंमिश्रा, पंचसुधा हरतु दुरितानि ॥

आ मंत्रे त्रणवार मंत्रीने पंचामृत माटलीमां पधराववुं [तथा विध्यंतरे तांबाकुंडीमां सधवा स्त्री पासे पंचामृत एकठुं करावी पछी माटलीमां पधरावे].

पछी–ॐ ह्रीँ सर्वौषधिसंयुक्त्या, सुगंधया घर्षितं सुगतिहेतोः। स्नपयामि जैनबिंबं, मंत्रिततन्नीरनिवहेन ॥

ए मंत्रे मंत्री, वास वडे पूजी, सर्वौषधि माटलीमां मूके. पछी १०८ तीर्थनां जळ मंत्रित करवानो मंत्रः–

ॐ ह्रीँ भः (भूः) जलधिनदीद्रहकुंडेषु, यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि।
तैर्मंत्रसंस्कृतैरिह, बिंबं स्नपयामि शुद्ध्यर्थम् ॥ स्वाहा।

आ मंत्रे सात वार मंत्री वृद्ध श्रावक पोते अथवा सधवा स्त्री पासे माटलीमां पूरावे. पछी समूळो डाभ, मींढळ, मरडाशिंगी, ऋद्धिवृद्धि साथे, गेवामूत्र वडे कंकणमंत्रे मंत्री माटलीने कांठे बांधीए. पछी ते माटली उपर पान श्रीफळ मूकीने माटलीने दरीयाइ तास्ते ढांकीए. पछी ते माटलीने चंदनवडे पूजीए, फूल माळा पहेरावीए. १०७ नवाणनुं पाणी

जे वध्यु होय ते, लघु मगळकुभने पूजी तेमा भरी अणवरनी पेठे पडखे स्थापीए. पछी दक्ष श्रावक सात (नवकार, उवसग्गहर, सतिकर, तिजयपहुत्त, नमिऊण, अजियसति अने भक्तामर) स्मरण गणे अने बीजो श्रावक पासे वेसी अगरनो धूप करे सात स्मरण गणता वच्चे बोलवु नहीं. स्थिर चित्ते गणवा । इति मगल कलश स्थापन विधि ।

आ पछी नव ग्रह, दश दिक्पाळ, अष्टमगळ अने घटाकर्णना पाटलाओ, जे पूर्वे पूज्या छे ते, पीठ सन्मुख लावी मुहूर्तने दिवसे प्रभाते वासफूले पूजी प्रतिमा पासे ऊचे आसने स्थापीए पछी दश दिक्पाळनु विस्तारथी आह्वान पूर्वोक्त विधिथी करवु

पछी वृद्ध श्रावक स्नात्रिया शुद्ध पुरुष सर्व मुहपत्ति लइ इरियावही० पडिकमे. चैत्यवदन करी चार थोयथी देव वादे पछी नमुत्थुण० कही स्नात्रने ठेकाणे लघुशाति कहे पछी जयवीयराय० कहे. त्यारपछी एक त्रांबाकुडी लइ पवित्र जळे धोइ लूछी गेवालून वाधी तेमा यक्षकर्दम वडे अथवा केसरवडे " ॐ ह्रीँ नमः " ए मत्र लखवो ते उपर कुकुम अने वासफूले पूजित नारियेळ मूकवु पछी त्रांबाकुडी परनाळियानी पीठ आगळ मूकवी पछी स्नात्रीयाओने आभरण पहेराववा, आभरण न होय तो केसरना करवा पछी आठ दक्ष श्रावकने शकलीकरण करवु. ते आ प्रमाणेः—

"ॐ नमो अरिहताण हृदयाय नम " एम कही हृदयने स्पर्श करवो " ॐ नमो सिद्धाण शिरसे नमः स्वाहा " एम कही मस्तकने स्पर्श करवो " ॐ नमो आयरियाण शिखाये वौषट् ।" एम कही शिखा (चोटली)ने स्पर्श करवो। " ॐ नमो उवज्झायाण कवचाय हु " एम कही सर्वांगने स्पर्श करी कवच करीए. " ॐ नमो

लोए सव्वसाहूणं अस्त्राय फट्" एम कही अस्त्र मुद्राए अस्त्र धारण करीए. पछी एक दक्ष श्रावक उंचे स्वरे वज्र-पंजर स्तोत्र कहे अने बीजा सांभळे.

अथ वज्रपञ्जरस्तोत्रम्[1]

" ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकरं वज्र-पञ्जराभं स्मराम्यहम् ॥ १ ॥
ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सव्व सिद्धाणं, मुखे मुखपटं वरम् ॥ २ ॥
ॐ नमो आयरियाणं, अङ्गरक्षातिशायिनी । ॐ नमो उवज्झायाणं, आयुधं हस्तयोर्दृढम् ॥३॥
ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, मोचके पादयोः शुभे । एसो पंच नमुक्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥४॥
सव्वपावप्पणासणो, वप्रो वज्रमयो बहिः । मङ्गलाणं च सव्वेसिं, खादिराङ्गारखातिका ॥५॥
स्वाहान्तं च पदं ज्ञेयं, पढमं हवइ मङ्गलम् । वप्रोपरि वज्रमयं, पिधानं देहरक्षणे ॥६॥
महाप्रभावा रक्षेयं, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भूता, कथिता पूर्वसूरिभि ॥७॥
यश्चैवं कुरुते रक्षां, परमेष्ठिपदैः सदा । तस्य न स्याद् भयं व्याधि-राधिश्चापि कदाचन[2] ॥८॥"

। इति वज्रपञ्जरकवच ।

---

१ आ स्तोत्र बोलतां जे जे अंगनुं नाम आवे ते ते अंगने हाथवडे स्पर्श करवो.

२ शरीरजा । पाठांतर.

आ प्रमाणे शरलीकरण करी मींढळ करण स्वमंत्र मन्त्री बांधे पछी एक श्रावक केसर, पुष्प हाथमा लइ दिशिनध करे तेमा प्रथम 'अ आ पूर्वस्यां' एम कही पूर्व सन्मुख केसरना छांटा नाखवा पुष्पो उडाडवा. (आ प्रमाणे दरेक दिशा रसते करवु) "इ ई दक्षिणस्यां । उ ऊ पश्चिमे । ए ऐ उत्तरे । ओ औ ऊर्ध्वे । अं अः अधः ।"

पछी श्रीशास्त्र लइ "ॐ ह्रूँ क्ष्वीं सर्वोपद्रवाद् बिंब रक्ष रक्ष स्वाहा ।" ए मंत्रे सातवार मंत्री चारे दिशाना थांभले अथवा पीठना चार पाये बांधीए पछी दीवाने केसर तथा पुष्पवडे पूजीए. पछी अग्रेसर चार पुरुषो हाथमा चार लघु कळश लइ धोइ धूपी चंदने पूजी, कंकण बांधी फूलमाळ पहेरावी, तेमा रूपामहोर मूकी, एक जण मंगळ माटली-मांथी पाणी लावी चार कळश भरे. नमोऽर्हत्० कहीने नीचेनी चार गाथाओ बोलेः—

"ॐ वरकणयसंखविद्दुम-मरगयघणसन्निहं विगयमोहं ।

सत्तरीसयं जिणाणं, सव्वामरपूइयं वंदे स्वाहा ॥ १ ॥

ॐ तं संति संतिकरं, संतिण्णं सव्वभया । संतिं थुणामि जिणं, संतिं विहेउ मे स्वाहा ॥२॥

ॐ रोगजलजलणविसहर-चोरारिमइंदगयरणभयाइं ।

पासजिणनामसंकित्तणेण पसमंति, सव्वाइं स्वाहा ॥ ३ ॥

ॐ भवणवइवाणमंतर-जोइसवासिविमाणवासि य । जे केवि दुट्ठदेवा, ते सव्वे उवसमन्तु मम स्वाहा ॥

आ चार गाथा भणी चारे श्रावक चारे कळशे चारे प्रतिमाने समाते अभिषेक करे.

घट वगाडे. बीजा वाजित्रो वगाडे. पाठ कहेता छाना रहे. पाठ पूरो बोलाइ रहे एटले अभिषेक करे. ते पछी त्रीजा चार श्रावक चारे प्रतिमाने अगलूछणा करे चार वृद्ध श्रावक पूजा करे. बे बाजु राखेला दीवामा बे श्रावक घी पूरे. एक श्रावक धूप करे. चोथा चार श्रावक, एक मोटा बाजोठ उपर रातु वस्त्र पाथरी ते उपर अखंड चोखानी ढगली करे, ते उपर पान मूके ते उपर सोपारी तथा नाणानाणु मूके त्रीजो शुद्ध वस्त्र पाथरी, फळ मोदक एक एक सर्व जातनु मूके. तथा जे जातनु, सुखडी तथा मेवो वगेरे जे मेळव्यु होय तेनु एक एक नग चढावे तथा एक श्रावक दरेक अभिषेक वखते यथाशक्ति लूछणु करी जैन याचकने आपे आ प्रमाणे दरेक स्नात्र वखते करवु

पछी चदन चढावी चार सेवत्राना फूल प्रतिमाने माथे मूके स्नात्र समये पण शिरप्रदेश फूले शून्य न राखवो. आ १०८ वार दरेक अभिषेके जुदी जुदी पूजा करवी

एम १०८ पूरा थया पछी जो माटलीमा पाणी वध्यु होय तो बीजा स्नात्रिया पासे तथा १०८ नाळावाला कळशे स्नात्रधणी पासे पखाळ करावीए पछी खाड तथा उना पाणीवडे प्रतिमा शुद्ध करीए. पछी सक्षेपे पूजी स्नात्रकार चैत्य वदन करे. स्तवननी जग्याए "अजियसति०" कहे. (निध्यंतरे आठ थोयवडे देव वादे)

त्यारपछी अभिषेकना चार अथवा आठ कळश उगटी, धोइ, धूपी शुद्ध करीए पछी तेमा सुगधी पाणी भरी उत्तम फूल मूके केसरना छाटा नाखे अगलूछणे ढाके वृद्ध श्रावक कुसुमाजलि सात भणावे. पछी आदिनाथ, अजितनाथ, शातिनाथ अने पार्श्वनाथना चार कळश क्रमसर भणावे, अथवा बे स्नात्र भणावी सुगधी जळथी भरेला कळशथी स्नात्र

स्तोत्र कहे. पछी संघभक्ति करवी. प्रभावना करवी. याचकने वस्त्रादिक आपवां. नैवेद्यनी रांधनारी बाइओने पटकूलादिक आपवां. ते वखते स्नात्रकारकना सगा-संबंधी होय ते स्त्री-भरथारने पहेरामणी करे. पछी गुरुसहित, संघ साथे, पीठ आगळ आवी, हाथ जोडी, नीचे प्रमाणे बोलेः—

ॐ आह्वानं नैव जानामि, न जानामि विसर्जनम् । पूजार्चां नैव जानामि, त्वं गतिः परमेश्वरि ॥१॥

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं, मंत्रहीनं च यत्कृतम् । तत्सर्वं क्षमतां देवि, प्रसीद परमेश्वरि ॥२॥

सर्वमङ्गलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥३॥

एम कही प्रणाम करे. पछी संघ सहित गुरुने घरे तेडी अशन-वस्त्रादिक वडे पडिलाभे. साधर्मी बंधुओने जमाडे.+

संवद्युगेन्दुनागेन्दु-प्रमिते माधवोज्ज्वले । पक्षे हि कविपंचम्यां, दर्भावत्यां पुरि स्थिते ॥१॥

पुण्यानुबन्धिपुण्याढ्य-पुण्यादिसिंधुसूरीणाम् । राज्ये प्राज्ञः सुज्ञानादि-सागराणां हि शिष्यकः ॥२॥

तेनेदं मंदमतिना, समुच्चितोऽष्टोत्तरीस्नात्रविधिमार्गः । ज्ञात्वा गुरुतोऽत्र यद्यदशुद्धं शोध्यं बुद्धिवरैः ॥

॥ इति श्री अष्टोत्तरशतस्नात्र विधि ॥

+ [अहीं समाचारी विशेष क्रियांतर घणां छे. ते देखीने व्यामोह न करवो. श्राद्धविधि, प्रतिष्ठाकल्प, जीर्णस्नात्रकल्प, सामाचारी प्रमुख ग्रन्थोनुं अवलोकन करीने आ विधि योग्य रीते लख्यो छे. कोइ अरिहंत भक्ति साध्ये क्रियांतर होय तो साध्य शुभ होवाथी ते सफळ छे. गणधरसामाचारीमां पण घणो फेर छे. पण साध्य एक होवाथी सर्व सफळ छे. एम सर्व धर्मकृत्यमां जाणवुं वळी विशेष एटलुं के बीजपल्लव गुरुपरपराथी जाणवा.]

९ अथ श्री शान्तिस्नात्र विधि

अथ प्रतिष्ठाया वा यात्राया वा क्षुद्रोपद्रवशमनार्थमष्टाह्निकादौ शान्तिधारा कार्या ।

प्रतिष्ठाने अवसरे, तीर्थयात्राने अवसरे अथवा अट्ठाइ प्रसंगे क्षु. उपद्रवनी शांतिने माटे शांतिस्नात्र करवु.

शुभ दिवसे विधिपूर्वक जळयात्रा करवी (जळयात्रानो विधि पूर्वे कह्या प्रमाणे करवो) पछी मुहूर्तने दिवसे प्रभाते स्नात्रकारक गृहस्थ अने डाम प्रमुख लांछन रहित एवा स्नात्रिया जघन्यथी ४ जिनप्रवेश विधिमा कह्या प्रमाणेना विधि पूर्वक स्नान वि करे अने अष्टप्रकारी पूजा करे

पछी शुद्ध श्रावक विधिपूर्वक भूमिपीठे, गृहे वा चैत्य पासे पवित्र जळ-सोनापाणीए [सोनाना वरख सहित पाणी] भूमि शुद्ध करे, तेनो मत्र-ॐ ह्रीँ श्री जीराउला पार्श्वनाथ रक्षा कुरु कुरु स्वाहा ।

नवकार अने आ मत्र फुल्गुथणीए (गाकरती) सात वार गणी सर्वत्र सोनापाणी छाटवु.

पछी दास चोखा अने पुष्प लइ नीचेना मत्रे भूमि शुद्ध करवी:—ॐ ह्रीँ श्री अर्हं भूर्भुवः स्वधाय स्वाहा ।

पछी पूर्व दिशाए अथवा उत्तर दिशाए पीठ मांडीए अने ॐ ह्रीँ अर्हत्पीठाय नमः । ए मत्रे सात वार मत्री पीठनी पूजा करीए पछी श्रीशांतिनाथ भगवाननी पचतीर्थी प्रतिमा नीचेनो मत्र त्रणवार भणी स्थापवी:—

" ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखाय परमेष्ठिने दिक्कुमारीपरिपूजिताय देवाधिदेवाय त्रैलोक्यम-

हिताय अत्र पीठे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा।"

श्री शांतिनाथ भगवाननी प्रतिमाना अभावमां बीजा भगवाननी प्रतिमामां नीचेनो मंत्र त्रणवार भणी श्री शांतिनाथ भगवाननी कल्पना करवी, तेनो मंत्रः—

"ॐ नमोऽर्हद्भ्यस्तीर्थंकरेभ्यो जिनेभ्योऽनाचलंतेभ्यः समबलेभ्यः समश्रुतेभ्यः समप्रभावेभ्यः समकेवलेभ्यः समतत्त्वोपदेशकेभ्यः समपूजितेभ्यः समकल्पनेभ्यः समस्ततीर्थंकरनामपंचदशकर्मभूमि भवस्तीर्थंकरो यो यत्राराध्यते सोऽत्र प्रतिमायां सन्निहितोऽस्तु।"

पछी कोरा शरावलामां सधवा स्त्री पासे गोघृत पूरावीए, तेनो मंत्रः—

"ॐ घृतमायुर्वृद्धिकरं, भवति परं जैनदृष्टिसंपर्कात्। तत्संयुतः प्रदीपः पातु सदा भावदुःखेभ्य। स्वाहा

आ मंत्र त्रणवार भणी घी पूरीए. पछी दीप प्रगट करीए तेनो मंत्रः—

ॐ अर्हं पंचज्ञानमहाज्योतिर्मयाय ध्वान्तघातिने। द्योतनाय प्रतिमाया, दीपो भूयात् सदाऽर्हतः॥"

ए मंत्र त्रण वार बोली दीप प्रगटाववो.

पछी एक तांबानी माटली धोइ धूपी ते मध्ये केसर सुखडनो साथियो करी ते उपर नीचेनो मंत्र लखवोः—

"ॐ ह्रीँ श्रीँ सर्वोपद्रवान् नाशय नाशय स्वाहा।"

ए मंत्र लखी तेना कंठे ग्रीवासूत्र, मींढळ, मरडाशींगी, समूल डाभ बांधीए. तेमां रूपियो एक तथा पंचरत्ननी

पाटली नीचेना मंत्रथी मूकीए.

मत्र " ॐ ह्रीँ श्रीँ नानारत्नौघयुत, सुगन्धि पुष्पाधिवासित नीरम् ।
पततादृविचित्रवर्णं, मन्त्राढ्य स्थापनाबिंबे ॥ १ ॥ स्वाहा । "

पछी " ॐ ह्रीँ ठ ठ ठ. स्वाहा । " ए मंत्र सात वार मत्री ते माटली प्रभुजीने जमणे पासे स्थापीए. पछी गासपुष्पे पूजीए पछी पचामृत - घृत १, दूध २, दहीं ३, साकर ४, पाणी ५, ए पाच एकठा करी —

ॐ ह्रीँ जिनबिंबोपरि निपतद्-घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूता ।
गन्धोदकसमिश्रा, पचसुधा हरतु दुरितानि ॥ १ ॥ स्वाहा ॥

ए मंत्रे त्रण वार मत्री माटली मध्ये पचामृत रेडीए पछी तेमां तीर्थजळ तथा कुवानां पाणी नाखीए तेनो मत्रः—

ॐ ह्रीँ भू (भ) जलधिनदीद्रहकुण्डे-षु यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि ।
तैर्मत्रसस्कृतैरिह, बिम्ब स्नपयामि शुद्धयर्थम् ॥ १ ॥ स्वाहा ।

ए मंत्रे सात वार मत्री माटली मध्ये जल रेडीए. पछी तेमा सर्वौषधि नाखीए, तेनो मत्रः—

ॐ ह्रीँ सर्वौषधिसयुक्त्या, सुगन्धया घर्षित सुगतिहेतोः ।
स्नपयामि जैनबिम्ब, मत्रिततन्नीरनिवहेन ॥१॥ स्वाहा ॥

ए मंत्रे मत्री माटली मध्ये सर्वौषधि नाखीए. चदनना छाटा नाखीए. पुष्प नाखीए. लाल रेशमी वस्त्र ढाकीए

पछी दक्ष श्रावक धूप दीप सहित, माटलीपर हाथ राखी नवकार १, उवसग्गहरं २, संतिकरं ३, तिजयपहुत्त ४, नमिऊण ५, अजितशांति ६, भक्तामर ७, ए सात स्मरण शुद्ध पाठे गणे.

पछी विधिथी स्नात्रपीठ उपर श्री शांतिनाथ तथा श्री ऋषभदेवनी पंचतीर्थी मूर्ति, सिद्धचक्रयुक्त स्थापवी. पछी सुवर्णना, रूपाना तथा अन्य धातुना कळश धोइ धूपी पंचामृत भरी श्री शांतिनाथनुं स्नात्र भणावीए. तेमां चार कुमार कुमारिका पवित्र श्वेत वस्त्र आभरणादिक पहेरे. पछी अष्ट प्रकारी पूजा भणावे—

स्नात्र करतां जगतगुरु शरीरे, सकल देवे विमल कलश नीरे; आपणा कर्ममल दूर कीधा, तिणे ते विबुध ग्रंथे प्रसिद्धा ॥१॥
हर्ष धरी अप्सरावृंद आवे, स्नात्र करी एम आशीष भावे; जिहांलगे सुरगिरि जंबुदीवो, अमतणा नाथ जीवानुजीवो । २॥

" श्रीमन्मंदरमस्तके शुचिजलैर्धौते सदर्भाक्षतैः, पीठे मुक्तिवरं निधाय रचितं तत्पादपुष्पस्रजा ।
इन्द्रोऽहं निजभूषणार्थममलं यज्ञोपवीतं दधे, मुद्राकंकणशेखराण्यपि तथा जैनाभिषेकोत्सवे ॥१॥
विश्वैश्वर्यैकवर्यास्त्रिदशपतिशिरःशेखरस्पृष्टपादाः, प्रक्षीणाशेषा दोषाः सकलगुणगणग्रामधामान एव ।
जायन्ते जन्तवो यच्चरणसरसिजद्वन्द्वपूजान्विताः श्री-अर्हन्तं स्नात्रकाले कलशजलभरैरभिराप्लावयेत्ताम् ॥
ॐ ह्रीँ श्रीँ परमपुरुषाय ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हते तीर्थोदकेन अष्टोत्तरशतौषधिना सह षष्टिलक्षकोट्यैकप्रमाणकलशैः स्नपयामि, शान्तिं तुष्टिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा । " आ मंत्र उच्चरते स्नात्र करीए.

इति जलपूजा ॥ १ ॥

जिनतनु चर्चता सकल नाकी कहे, कुग्रह उप्पाता आज थाकी,
सफल अनिमेषता आज माकी, भव्यता अमतणी आज पाकी ।३। इति चन्दनपूजा ॥२॥
जगधणी पूजता त्रिविध फूले, सुरनरा ते गणे खिण अमूले,
खंत धरी मानवा जिनप पूजे, तस तणा पाप संताप धूजे ।४। इति पुष्पपूजा ॥३॥
जिनगृहे वामतां धूप पूरे, मिच्छत्त दुर्गंधता जाय दूरे,
धूप जिम सहज ऊरध (गति) सभावे, कारका उच्चगतिभाव पावे. ।५। इति धूपपूजा ॥४॥
जे जना दीपमाला प्रकाशे, तेहथी तिमिर अज्ञान नासे,
निज घटे ज्ञानजोती विकासे, जेहथी जगतना भाव भासे ।६। इति दीपपूजा ॥५॥
स्वस्तिक पूरता जिनपआगे, स्वचेतसि भद्र कल्याण जागे,
जन्मजरा मरणादि अशुभ भागे, नियत शिवशर्म रहे तास आगे ॥७॥ इति अक्षतपूजा ॥६॥
ढोकता भोज्य परभाव त्यागे, भविजना निजगुण भोज्य मागे,
इम भणी हम तणु स्वरूप भोज्य, आपजो तातजी जगतपूज्य ।८। इति नैवेद्यपूजा ॥७॥
फलभर पूजता जगतस्वामी, मनुजगति वेल होय सफळ पामी,
सकळमुनि ध्येयगति भेदरगे, ध्यावता फल समाप्ति प्रसगे ।९। इति फलपूजा ॥८॥

अष्टप्रकारी पूजा करी, पछी प्रभुने जमणे पडखे श्री शांतिदेवीनो कुंभ स्थापीए (:कुंभ स्थापननी पेठे). पछी ग्रहस्थापन, दिक्पाल स्थापन तथा नंद्यावर्त्त साथिया प्रमुख अष्ट मंगळनो स्थापना करवी. पछी दश दिक्पाल अने ग्रहोने पवित्र बलिबाकुला देवा–खीर १, लापसी २, वडां ३, भात ४, करंबो ५, गळ्या–मोळा पुडला ६, खीचडो ७ सप्त धान्यनो–(चणा १, घउं २, जव ३, जार ४, मग ५, चोळा ६, अडद ७,) गोघृत शेर सवा, गूळ–खांड शेर सवा ए सर्व एकठा करी वासमुठी भरीः— ॐ नमो लोए

ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलद्धीणं, जे इमे किन्नर किंपुरिस महोरग गरुल सिद्ध गंधव्व जक्ख रक्खस पिसाय भूय पेय सायणी डायणी पभियओ जिणघरणिवासिणो निय निय निलयट्ठिया वियारिणो संनिहिया असन्निहिया ते सव्वे इमं विलेवण धूव पुप्फ पईव सणाहं बलिं पडिच्छंता तुट्ठिकरा भवंतु, पुट्ठिकरा भवन्तु खेमं (सिवं) करा भवन्तु, संतिकरा भवन्तु, सुत्थयणं कुणंतु, सव्वजिणाणं संनिहाणप्पहावप्पसण्णभावत्तणेणं सव्वत्थ रक्खं कुणंतु, सव्वत्थ दुरिआणि नासंतु, सव्वासिवमुवसमंतु, संति तुट्ठि पुट्ठि सिव सुत्थयणकारिणो भवंतु स्वाहा । इति भूतबलि मंत्र।

आ मंत्र त्रणवार भणी वासमुठी बलि उपर वेरीए, करेणना फूल वेरीए. कळश १, चंदन २, फूल ३, धूप ४, दीप ५, वासचोखा ६, सोपारी ७, अरीसो ८, चामर ९, घंट १०, थाळीनेलण ११ बलिभाजन १२ तथा पाठ बोलनार जुदो

होय तो १३; ए १२-१३ जण उंची भूमि उपर अगासे जईने शुद्ध आह्वान करे. (दिक्पाल आह्वान जुओ पानु २८)

प्रथम शान्तिस्नात्र भणावे-तेमा सोनात्राणी १, फूल २, कंकु ३, चदन ४ हाथ मध्ये राखी गाजते वाजते

" ॐ क्षाँ क्षेत्रपालाय नमः "। आ प्रमाणे कही पूर्व दिशा तरफ उछाळवु

" ॐ ह्रीँ दिक्पालाय नमः "। आ प्रमाणे कही दक्षिण दिशा तरफ उछाळवु

" ॐ ह्रीँ ग्रहाय नमः "। आ प्रमाणे कही ऊर्ध्व दिशा तरफ उछाळवु

" ॐ ह्रीँ षोडशमहादेवीभ्यो नमः "। आ प्रमाणे कही पश्चिम दिशा तरफ उछाळवु.

" ॐ ह्रीँ जिनशासनदेवदेवीभ्यो नमः "। आ प्रमाणे कही उत्तर दिशा तरफ उछाळवु.

आ प्रमाणे क्षेत्रपालादिक पूजीए पछी चार कळश सोनात्राणी पाणीए क्षीरोदक भरी, पचामृते शांतिघोषणा पूर्वक स्नात्र करीए गाथा यथा —

रोगशोकादिभिर्दोषै-रजिताय जितारये। नमः श्रीशान्तये तस्मै, विहिताशिवशान्तये[१] ॥ १ ॥
श्रीशान्तिजिनभक्ताय, भव्याय सुखसम्पदाम्। श्रीशान्तिदेवता देया-दशान्तिमपनीयताम् ॥२॥
अम्बा निहितडिम्भा मे, सिद्धिबुद्धिसमन्विता। सिते सिंहे स्थिता गौरी, वितनोतु समीहितम् ॥३॥
धराधिपतिपत्नी या, देवी पद्मावती सदा। क्षुद्रोपद्रवत सा मा, पातु फुल्लत्फणावली ॥४॥

१ विहितानन्तशान्तये। पाठांतर

चंचच्चक्रधरा चारु-प्रवालदलदीधितिः । चिरं चक्रेश्वरी देवी, नन्दतादवताच्च माम् ॥५॥
खड्गखेटककोदण्ड-बाणपाणिस्तडिद्द्युतिः । तुरंगगमनाऽच्छुप्ता, कल्याणानि करोतु मे ॥६॥
मथुरायां सुपार्श्वः श्रीसुपार्श्वस्तूपरक्षिका । श्रीकुबेरा नरारूढा, सुताङ्काऽवतु वो भयात् ॥७॥
ब्रह्मशांतिः स मां पाया-दपायाद् वीरसेवकः । श्रीमत्सत्यपुरे सत्या, येन कीर्तिः कृता निजा ॥८॥
श्रीशक्रप्रमुखा यक्षा, जिनशासनसंस्थिताः । देवीदेवास्तदन्येऽपि, संघं रक्षन्त्वपायतः ॥९॥
श्रीमद्विमानमारूढा, मातंगयक्षसंगता । सा मां सिद्धायिका पातु चक्रचापेषुधारिणी ॥१०॥

पछी ग्रीवासूत्रना २१ तारनो दडो हाथमां लइने फुलगुंथणोए नवकार १, उवसग्गहरं २, लोगस्स ३, सात वार गणी मंत्रीए. दोरो घर उपर वींटीए. तथा गामकोटे वींटीए. पछी वज्रपंजर करवु ते आ प्रमाणेः

अथ वज्रपञ्जरस्तोत्रम्[१]

" ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकरं वज्र-पञ्जराभं स्मराम्यहम् ॥१॥
ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सव्वसिद्धाणं, मुखे मुखपटं वरम् ॥२॥
ॐ नमो आयरियाणं, अङ्गरक्षातिशायिनी । ॐ नमो उवज्झायाणं, आयुधं हस्तयोर्दृढम् ॥३॥
ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, मोचके पादयोः शुभे । एसो पंच नमुक्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥४॥

१ आ स्तोत्र बोलतां जे जे अंगनुं नाम आवे ते ते अंगने हस्तवडे स्पर्श करवो.

सव्वपावप्पणासणो, वप्रो वज्रमयो नहि. । मगलाणं च सव्वेसिं, ग्वादिराङ्गारग्वातिका ॥५॥
स्वाहान्त च पद ज्ञेय, पढम हवइ मगलम् । वप्रोपरि वज्रमय, पिधान देहरक्षणे ॥६॥
महाप्रभावा रक्षेय, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भूता, कथिता पूर्वसूरिभिः ॥७॥
यश्चैवं कुरुते रक्षा, परमेष्ठिपदै' सदा । तस्य न स्याद् भय व्याधि-राधिश्चापि कदाचन[1] ॥८॥

। इति वज्रपञ्जरकवच ।

पछी अष्टप्रकारी पूजानो सामान मेळवी शुभ श्रावक १०८ नाळचावाळो कळश अथवा चार के आठ कळश क्षीरोदके पचामृते भरी, नीचेनी गाथा भणीने स्नात्र करीए नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ।

ॐ शान्ति शान्तिनिशात, शात शांताशिव नमस्कृत्य ।
स्तोतुः शान्तिनिमित, मत्रपदैः शान्तये स्तौमि ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण सरणाण मगलाण लोगुत्तमाण ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैं ह्रौं ह्रः असिआउसा त्रैलोक्यललाम भूताय क्षुद्रोपद्रवशमनाय अर्हते नमः स्वाहा ।

ॐ त सतिं सतिकर, सतिण्ण सव्वभया । सतिं थुणामि जिण, सतिं विहेउ मे ॥१॥ स्वाहा ।
ॐ रोगजलजलणविसहर-चोरारिमइंदगयरणभयाइ ।

1 शरीरजा । पाठांतर

पासजिणनामसंकि-त्तणेण पसमंति सव्वाइं ॥२॥ स्वाहा ॥

ॐ वरकणयसंखविद्दुम-मरगयघणसंनिहं विगयमोहं । सत्तरिसयं जिणाणं, सव्वामरपूइयं वंदे ॥३॥ स्वाहा ।

ॐ भवणवइवाणमंतर, जोइसवासो विमाणवासी य ।

जे केवि दुट्ठदेवा, ते सव्वे उवसमंतु ममं ॥४॥ स्वाहा[१] । एम भणी अभिषेक करवो[१]

(२) नमोऽर्हत्० कही:—

ॐ ओमिति निश्चितवचसे, नमो नमो भगवतेऽर्हते पूजाम् ।

शान्तिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दमिनाम् ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. २

(३) नमोऽर्हत्० कही नीचेनो गाथा बोलवी:—

ॐ सकलातिशेषकमहा-सम्पत्तिसमन्विताय शस्याय ।

त्रैलोक्यपूजिताय च, नमो नमः शांतिदेवाय ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

---

१ आ नीचे आपेलो पाठ कोइ पूजन वखते बोलवामां आवे छे: " ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखाय परमेष्ठिने दिक्कुमारीपरिपूजिताय त्रैलोक्य महिताय दिव्यशरीराय देवाधिदेवाय अस्मिन् जंबूद्वीपे दक्षिणार्धभरते मध्यखंडे अमुकदेशे अमुकग्रामे अमुकजिनप्रासादे अमुकगृहे शान्तिस्नात्रमहोत्सवे स्नात्रस्य कर्तुः कारयितुश्च ऋद्धिं वृद्धिं कल्याणं कुरु कुरु स्वाहा । "

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त संति संतिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ३
(४) नमोऽर्हत्० कही'
ॐ सर्वामरसुसमूह-स्वामिकसपूजिताय निजिताय ।
भुवनजनपालनोद्यत-तमाय सतत नमस्तस्मै ॥ १ ॥ ह्रीँ स्वाहा ।
ॐ नमो जिणाण० । ॐ त संतिं संतिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ४
(५) नमोऽर्हत्० कही'
ॐ सर्वदुरितौघनाशन-कराय सर्वाशिवप्रशमनाय ।
दुष्टग्रहभूतपिशाच-शाकिनीना प्रमथनाय ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।
ॐ नमो जिणाण० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो ५
(६) नमोऽर्हत्० कही:
ॐ यस्येति नाममत्र-प्रधानवाक्योपयोगकृततोषा ।
विजया कुरुते जनहितमिति च नुता नमत तं शान्तिम् ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।
ॐ नमो जिणाण० । ॐ त संतिं संतिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो ६
(७) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ भवतु नमस्ते भगवति, विजये सुजये परापरैरजिते ।
अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे भवति ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ७.

(८) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ सर्वस्यापि च संघस्य, भद्रकल्याणमंगलप्रददे ।
साधूनां च सदा शिव-सुतुष्टिपुष्टिप्रदे जीयाः ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ८

(९) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ भव्यानां कृतसिद्धे, निर्वृतिनिर्वाणजननि सत्त्वानाम् ।
अभयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुभ्यम् ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ९.

(१०) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ भक्तानां जन्तूनां, शुभावहे नित्यमुद्यते देवि ।
सम्यग्दृष्टीनां धृति-रतिमतिबुद्धिप्रदानाय ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति मतिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १०

(११) नमोऽर्हत्० कही'

ॐ जिनशासननिरताना, शान्तिनताना च जगति जनतानाम्।
श्रीसपत्कीर्तियशो-वर्द्धिनि जयदेवि विजयस्व ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सतिं सतिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ११.

(१२) नमोऽर्हत्० कही'

ॐ सलिलानलविषविषधर-दुष्टग्रहराजरोगरणभयतः ।
राक्षसरिपुगणमारी-चौरेतिश्वापदादिभ्यः ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १२.

(१३) नमोऽर्हत्० कही'

ॐ अथ रक्ष रक्ष सुशिव, कुरु कुरु शान्ति च कुरु कुरु सदेति ।
तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं कुरु कुरु स्वस्तिं च कुरु कुरु त्वम् ॥१ ॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो १३

(१४) नमोऽर्हत्० कहीः

ॐ भगवति गुणवति शिवशान्ति-तुष्टिपुष्टिस्वस्तीह कुरु कुरु जनानाम् ।
ओमिति नमो नमो ह्रूँ ह्रौँ ह्रूँ ह्रः यः क्षः ह्रीँ फुट् फुट् स्वाहा ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १४.

(१५) नमोऽर्हत्० कहीः

ॐ एवं यन्नामाक्षर-पुरस्सरं संस्तुता जया देवी ।
कुरुते शांतिं नमतां, नमो नमः शान्तये तस्मै ॥१ ॥ ऐँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १५.

(१६) नमोऽर्हत्० कहीः

ॐ इति पूर्वसूरिदर्शित-मंत्रपदविदर्भितः स्तवः शान्तेः ।
सलिलादिभयविनाशी, शान्त्यादिकरश्च भक्तिमताम् ॥ १ ॥ ह्रौँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १६.

(१७) नमोऽर्हत्० कहीः

ॐ यश्चैनं पठति सदा, शृणोति भावयति वा यथायोगम् ।
स हि शान्तिपदं यायात्, सूरिः श्रीमानदेवश्च ॥१॥ ह्रौँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण०। ॐ त संति इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो १७.

(१८) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ सनमो विप्पोसहि-पत्ताण संतिसामिपायाण।
झ्रों स्वाहा मन्तेण, सव्वासिवदुरियहरणाण ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा॥

ॐ नमो जिणाण०। ॐ त संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १८

(१९) नमोऽर्हत्० कही

ॐ संतिनमुक्कारो, खेलोसहिमाइलद्धिपत्ताण।
सौं ह्रीँ नमो सव्वोसहि-पत्ताण च देइ सिरिं ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा॥

ॐ नमो जिणाण०। ॐ त संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो १९.

(२०) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ पणवीसा य असीया, पनरस पन्नास जिणवरसमूहो।
नासेउ सयलदुरिय, भवियाण भत्तिजुत्ताण ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा॥

ॐ नमो जिणाण०। ॐ त संतिं इत्यादि गाथा चार भणी अभिषेक करवो १९.

(२१) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ चोसा पणयाला वि य, तीसा पन्नत्तरी जिणवरिंदा ।
गहभूअरक्खसाइणी, घोरुवसग्गं पणासंतु ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. २१.

(२२) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ सत्तरि पणतीसा वि य, सट्ठी पंचेव जिणगणो एसो ।
वाहिजलजलणहरिकरि-चोरारिमहाभयं हरउ ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणो अभिषेक करवो. २२.

(२३) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ पणपन्ना य दसेव य, पन्नट्ठी तह य चेव चालीसा ।
रक्खन्तु मे सरीरं, देवासुरपणमिया सिद्धा ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. २३.

(२४) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ श्रीमते शांतिनाथाय, नमः शांतिविधायिने ।
त्रैलोक्यस्यामराधीश-मुकुटाभ्यर्चितांह्रये ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो २४.

(२५) नमोऽर्हत्० कही —

ॐ शाति शातिकर. श्रीमान्, शाति दिशतु मे गुरु' ।
शातिरेव सदा तेषा, येषा शातिर्गृहे गृहे ।।१।। ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो २५

(२६) नमोऽर्हत्० कही

ॐ उन्मृष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदु स्वप्नदुर्निमित्तादि ।
सपादितहितसप-न्नामग्रहण जयति शान्तेः ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो २६.

(२७) नमोऽर्हत्० कही

ॐ श्रीसघजगज्जनपद-राजाधिपराजसन्निवेशानाम् ।
गोष्ठिकपुरमुख्याणा, व्याहरणैर्व्याहरेच्छान्तिम् ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥
ॐ श्रीश्रमणसघस्य शान्तिर्भवतु । ॐ श्रीजनपदाना शान्तिर्भवतु ।
ॐ श्रीराजाधिपाना शांतिर्भवतु । ॐ श्रीराजसन्निवेशाना शांतिर्भवतु ।

ॐ श्रीगोष्ठिकानां शान्तिर्भवतु । ॐ श्रीपौरमुख्याणां शांतिर्भवतु ।
ॐ श्रीपौरजनस्य शान्तिर्भवतु । ॐ श्रीब्रह्मलोकस्य शांतिर्भवतु । ह्रीँ स्वाहा ।
ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा ॐ श्रीपार्श्वनाथाय स्वाहा ।
ॐ नमो तुह दंसणेण सामिय, पणासए रोगसोगदोहग्गं ।
कप्पदुमेव जायइ, तुह दंसणमसमफलहेउ ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥
ॐ नम एवं पणवसहियं, मायावीएण धरणनागिंदं ।
सिरिकामराजकलियं, पासजिणंदं नमंसामि ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥
ॐ अट्ठेव य अट्ठ सया, अट्ठ सहस्सा य अट्ठ कोडीओ ।
रक्खन्तु मे सरीरं, देवासुरपणमिया सिद्धा ॥२॥ ह्रीँ स्वाहा ॥
ॐ थंभेई जलजलणं, चिंतियमित्तो वि पंचनवकारो ।
अरिमारिचोरराउल-घोरुवसग्ग निवारेइ ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥
ॐ क्षेमं भवतु सुभिक्षं, सस्यं निष्पद्यतां जयतु धर्मः ।
शाम्यन्तु सर्वरोगा, ये केचिदुपद्रवा लोके ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ॥
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी चारे कलशे अभिषेक करवो. २७,

पछी स्नात्रपूजा करी अष्टप्रकारी पूजा विशेष प्रकारे करे. आरति, मङ्गळदीवो करे नैवेद्य ढोके पछी मुखवस्त्रिका लई नीचे प्रमाणे देव वांदे:—

प्रथम इरियावहि० । इच्छाकारेण संदिसह भगवन् चैत्यवंदन करूं ? इच्छं कही चैत्यवंदन करे. नमुत्थु णं० अरिहंतचेइयाणं० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:—

"अर्हंस्तनोतु स श्रेय.-श्रिय यद्ध्यानतो नरैः । अप्यैन्द्री सकलाऽत्रैहि, रंहसा सहसौच्यत ॥१॥"

पछी लोगस्स० । सव्वलोए० । वंदणवत्तिआए० । अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:—

ओमिति मता यच्छा-सनस्य नन्ता सदा यदंह्रीश्च । आश्रीयते श्रिया ते, भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥

पछी पुक्खरवरदी० । वंदणवत्तिआए० । अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी:—

"नवतत्त्वयुता त्रिपदी-श्रिता रुचिज्ञानपुण्यशक्तिमता । वरधर्मकीर्तिविद्या नन्दास्या जैनगीर्जीयात् ॥"

पछी सिद्धाणं बुद्धाणं० । श्रीशान्तिनाथआराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं वंदणवत्तिआए० । अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवी —

" ओशांतिः श्रुतशान्तिः, प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।
नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तुसन्ति जने ॥४॥ "

पछी श्रीद्वादशांगीआराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं वंदणवत्तिआए० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी–पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

" सकलार्थसिद्धिसाधन–बीजोपांगा सदा स्फुरदुपांगा । भवतादनुपहतमहा तमोऽपहा द्वादशांगी वः ॥"

पछी श्रुतदेवताआराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी–पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

"वद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतसरस्वतिगमेच्छुः । रंगत्तरंगमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह"

पछी शासनदेवताआराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी–पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

उपसर्गवलयविलयन-निरता जिनशासनावनैकरताः । द्रुतमिह समीहितकृते, स्युः शासनदेवता भवताम्

पछी समस्तवेयावच्चगराणं संतिगराणं सम्मद्दिट्ठिसमाहिगराणं करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी–पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधे सुवैया–वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुरा' सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥८॥

पछी प्रगट एक नवकार बोली नमुत्थु णं। जावति चेइयाइं। जावत केवि साहू० नमोऽर्हत् कही स्तवनने स्थाने अजियसंति अथवा संतिकर कही जय वीयराय० बोलवा

पछी छेवटे नलिनाकळा राख्या छे ते उठाडवा पछी पहेला स्थापन करेला शांतिदेवीना कुंभ आगळ बीजा चार कुंभ डाघ रहित घाटवाळा लइने ते दरेकमा चोखा शेर सवा, रूपानाणु, सोपारी ५ मूकी, श्रीफळ एक लीला पीळा लुगडाथडे ढाकी ग्रीवासूत्र बांधी फूलमाळे पूजीने शुभ श्रावक कुमारिकाना माथे स्थापी वाजते गाजते गीत गाते शांति कुंभ पासे भावी स्थापे पछी शांति देवीने योग्य नैवेद्य धरीए ते आ प्रमाणे -खीर, करबो, घाट-लापसी, सुवाळी २१, वडा २१, पचधारी-लापसी, लाडवा मगदळना ९, गळ्या-मोळा पुडला रोटली भात दहीं एक पात्रमा नाखी ढोकीए. पछी त्या मगळदीवो उतारीए. पछी शांति उद्घोषणा पूर्वक क्षेत्रदेवी देवता पूजिए पछी नीचे प्रमाणे देव वादीए:—

इरियावहि० अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग्ग करी प्रगट लोगस्स कही पछी चैत्यवंदन नमुत्थु ण० वगेरे कही भतिकरनु स्तवन कही जय वीयराय० कहेवा पछी अरिहंत चेइयाण० कही अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.—

" कल्लाणकंद पढमं जिणिंद, संतिं तओ नेमिजिणं मुणिंद ।
पासं पयास सुगुणिक्कठाणं, भत्तीइ वंदे सिरिवद्धमाणं ॥१॥

पछी इच्छाकारेण संदिसह भगवन्, क्षेत्रदेवताआराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ० कही एक लोगस्स० नो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥

पछी भवणदेवयाए करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

" ज्ञानादिगुणयुतानां, नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानाम् । विदधातु भवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनाम् । "

पछी श्रीशांतिदेवयाए करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

" श्रीचतुर्विधसंघस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशांतिकरी भूया-च्छ्रीमती शांतिदेवता ॥४॥ "

पछी क्षुद्रोपद्रवोपशमावणी करेमि काउस्सग्गं अन्नत्थ० कही एक नवकार, एक उवसग्गहरं, एक लोगस्स ए त्रणेनो भेळो काउस्सग्ग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

" सर्वे यक्षाम्बिकाद्या ये, वैयावृत्यकरा जिने । क्षुद्रोपद्रवसंघातं ते द्रुतं द्रावयंतु नः ॥५॥ "

पछी प्रगट एक नवकार कहेवो. पछी न्हवणना पाणीए बृहत्शांतिनो पाठ उच्चरते शांतिकळश भरवो. ते उपर नाळियेर मूकी तासतो वींटी सौभाग्यवती स्त्री तेने माथे ले अने गाजते वाजते गृहस्थने घेर पधरावे. पछी विसर्जन करे.

नवणनु पाणी मन्त्रित कळशमा भरी रामा, घर फरती अथवा गाम फरती तेनी धारावाडी गाजते वाजते देवी

॥ इति श्रीशान्तिस्नात्र विधि ॥ (सकलभद्रगणिकृत)

विसर्जन मन्त्र

नीचेना मन्त्रथी सर्व स्थापननु विसर्जन करवु मन्त्र–' ॐ विमर विमर स्वस्थान गच्छ गच्छ स्वाहा ।"

पछी दरेकनी क्षमा मागवी.

देवदेवार्चनार्थाय (नार्थं तु), पुराऽऽहूता हि ये सुरा' । ते विधायार्हता पूजा, यान्तु सर्वे यथागतम् ॥

या पाति शासन जैन, सद्य' प्रत्यूहनाशिनी । सा ह्यभिप्रेतसिद्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥

आह्वान नैव जानामि, न जानामि विसर्जनम् । पूजार्चा नैव जानामि, त्व गति' परमेश्वरि ॥

आज्ञाहीन क्रियाहीन, मन्त्रहीन च यत् कृतम् । तत्सर्वं क्षम्यता देवि, प्रसीद परमेश्वरि ॥

सर्वमगलमागल्य, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधान सर्वधर्माणा, जैन जयति शासनम् ॥

। इति विसर्जन विधि ।

देवीप्रतिष्ठा (आचारदिनकरना आधारे)

देवीओ त्रण प्रकारनी होय छे १ प्रासाददेवी, २ सम्प्रदायदेवी अने ३ कुलदेवी

प्रासाददेवी —पीठ, उपपीठ, क्षेत्र अने उपक्षेत्रमा बनावेली गुफामा रहेली, लिंगरूप, स्वयभूतरूप अने मनुष्यरचित

रूपवाली होय छे.

संप्रदायदेवीः—अंबा, सरस्वती, त्रिपुरा अने तारा विगेरे गुरुए उपदेशेल मंत्रोपासनावाली होय छे.

कुलदेवीः—चंडी, चामुंडा, कंटेश्वरी, सत्यका, मुशयना अने व्याघराजी विगेरे.

उपरोक्त दरेक देवीओनी प्रतिष्ठा सरखीज होय छे. देवीप्रतिष्ठा करावनारना घेर प्रथम ग्रहशान्ति अने पौष्टिककर्म करवुं. पछी प्रासाद होय के घर होय तेमां बृहत्स्नात्र करवुं.

देवीना प्रासादमां ग्रहप्रतिमा लावीने ग्रहशान्ति करवी.

पछी भूमिशुद्धि करी, पंचरत्ननी पोटली मूकी तेना उपर कदम्बना लाकडानो पाटलो मूकी तेना उपर देवीनी प्रतिमा पधराववी.

स्थिर प्रासाद देवीप्रतिमाने कुलपीठ उपर पंचरत्न मूकी स्थापन करवी.

पछी कुडव कुडव प्रमाणनां सर्वे जातनां धान्यथी नीचेनो मंत्र बोली देवीप्रतिमाने वधाववी.

मंत्र— "ॐ श्री सर्वान्नपूर्णे सर्वान्ने स्वाहा"

पछी आचार्य तथा ४ स्नात्रीयाओए नींटी, कंकण अने सदशवस्त्र धारण करी नीचेना मंत्रोथी ते ते अंग उपर त्रणवार अंगरक्षा करवी—

मंत्रः—'ॐ ह्रीं नमो ब्रह्माणि' (हृदय उपर) 'ॐ ह्रीं नमो वैष्णवि' (बे भुजा उपर)

'ॐ ह्रीं नम सरस्वति ' (कठ उपर) 'ॐ ह्रीं नम॰ परमभूपणे ' (मुख उपर)
'ॐ ह्रीं नम सुगन्धे ' (बे नासिका उपर) ॐ ह्रीं नमः श्रवणे ' (बे कान उपर)
'ॐ ह्रीं नम सुदर्शने ' (बे आंख उपर) 'ॐ ह्रीं नमो भ्रामरि ' (बे भवा उपर)
'ॐ ह्रीं नमो महालक्ष्मि ' (कपाल उपर) 'ॐ ह्रीं नम॰ प्रियकारिणि ' (मस्तक उपर)
'ॐ ह्रीं नमो भुवनस्वामिनि ' (चोटली उपर) 'ॐ ह्रीं नमो विश्वरूपे ' (पेट उपर)
'ॐ ह्रीं नम॰ पद्मवासे ' (नाभि उपर) 'ॐ ह्रीं नम॰ कामेश्वरि ' (गुह्यभाग पर)
'ॐ ह्रीं नमो विश्वोत्तमे ' (बे साथल उपर) 'ॐ ह्रीं नम स्तभिनि ' (बे जानु उपर)
'ॐ ह्रीं नम. सुगमने ' (बे जघा उपर) 'ॐ ह्रीं नम॰ परमपूज्ये ' (बे चरण उपर)
'ॐ ह्रीं नम सर्वगामिनि ' (कवच) 'ॐ ह्रीं नम. परमरौद्रि ' (आयुध)

एम गुरु पोतानी अने स्नात्रीयाओनी अगरक्षा करे

पछी पचगव्यथी नीचेनो श्लोक बोली देवीनु स्नात्र करवु—

विश्वस्यापि पवित्रता भगवती मौढानुभावैर्निजै., सधत्ते कुशलानुबन्धकलिता मर्त्यामरोपासिता ।
तस्या स्नात्रमिहाधिवासनविधौ सत्पचगव्यै कृत, नो दोषाय महाजनागमकृत॰ पन्था॰ प्रमाण परम् ॥१॥

पछी नीचेनो एकेक श्लोक बोली एकेक एम आठ पुष्पाजलि नाखवी—

सर्वाशापरिपूरिणि, निजप्रभावैर्यशोभिरपि देवि । आराधनकर्तृणां, कर्त्तय सर्वाणि दुःखानि ॥१॥

फरी नीचेनो श्लोक बोली पुष्पांजलि नाखवी—

यस्याः प्रौढप्रभावविभवैर्वाचंयमाः संयमं, निर्दोषं परिपालयन्ति कलयन्त्यन्यत्कलाकौशलम् ।
तस्यै नम्रसुरासुरेश्वरशिरःकोटीरतेजश्छटा-कोटिस्पृष्टशुभाङ्घ्रये त्रिजगतां मात्रे नमः सर्वदा ॥२॥

त्रीजी पुष्पांजलि—

न व्याधयो न विपदो न महान्तरायाः, नैवायशांसि न वियोगविचेष्टितानि ।
यस्याः प्रसादवशतो बहुभक्तिभाजा-माविर्भवन्ति हि कदाचन सास्तु लक्ष्म्यै ॥३॥

चोथी—दैत्यच्छेदोद्यतायां परमपरमतक्रोधबोधप्रबोध-क्रीडानिर्व्रीडपीडाकरणमशरणं वेगतो धारयन्त्या ।
लीलाकर्पूरकीलाजनितनिजनिजक्षुत्पिपासाविनाशः, क्रव्यादामास यस्यां विजयमविरतं सेश्वरा वस्तनोतु ॥४॥

पांचमी कुसुमांजलि—

व्युलायदनुजक्षयं क्षितितले विधातुं सुखं, चकार रभसेन या सुरगणैरतिप्रार्थिता ।
चकार रभसेन या सुरगणैरतिप्रार्थिता, तनोतु शुभमुत्तमं भगवती प्रसादेन सा ॥५॥

छट्ठी—सा करोतु सुखं माता, बलिजित्तापवारिणी । प्राप्यते यत्प्रसादेन, बलिजित्तापवारिणी ॥६॥

सातमी—जयन्ति देव्याः प्रभुतामतानि, निरस्तनिःसंचरतामतानि ।

निराकृता' शत्रुगणाः सदैव, सम्प्राप्य या मज्जु यजे सदैव ॥७॥

आठमी—सा जयति यमनिरोधनकर्त्री सपत्करी सुभक्तानाम् ।

सिद्धिर्यत्सेवाया-मत्यागेऽपि हि सुभक्तानाम् ॥८॥

एम आठ पुष्पाञ्जलि चढावी देवी आगळ भगवतीनु मडल करवु मडलनो विधि—

पहेला छ खूणावाळु चक्र बनाववु. तेनी मध्यमा-हजार हाथवाळी, अनेकविध शस्त्रने धारण करनारी, श्वेतवस्त्रवाळी अने सिंहना वाहनवाळी देवीने चीतरीने स्थापन करवी अथवा कल्पवी

पछी छ खूणामा पहेलेथी प्रदक्षिणाक्रमे छएमा नीचे प्रमाणे लखवु

१ ॐ ह्रीं जम्भे नम । २ ॐ ह्रीं जम्भिन्यै नमः । ३ ॐ ह्रीं स्तम्भे नम' । ४ ॐ ह्रीं स्तम्भिन्यै नमः । ५ ॐ ह्रीं मोहे नम' । ६ ॐ ह्रीं मोहिन्यै नमः ।

पछी वहारना भागमा बीजु वलय आठ दलवाळा चक्ररूप करवु अने तेमा प्रदक्षिणाना क्रमे नीचे प्रमाणे लखवु

१ ह्रीं श्रीं ब्रह्माण्यै नम । २ ह्रीं श्रीं माहेश्वर्यै नम । ३ ह्रीं श्रीं कौमार्यै नम । ४ ह्रीं श्रीं वैष्णव्यै नमः । ५ ह्रीं श्रीं वाराह्यै नमः । ६ ह्रीं श्रीं इन्द्राण्यै नमः । ७ ह्रीं श्रीं चामुण्डायै नम । ८ ह्रीं श्रीं कालिकायै नमः ॥

वळी तेनी वहारना भागमा त्रीजु वलय सोळ दळवाळा चक्ररूप करवु अने तेमा प्रदक्षिणाना क्रमथी नीचे प्रमाणे लखवु—

१ ह्रूँ श्रीँ रोहिण्यै नमः । २ ह्रूँ श्रीँ प्रज्ञप्त्यै नमः । ३ ह्रूँ श्रीँ वज्रशृङ्खलायै नमः । ४ ह्रूँ श्रीँ वज्रांकुश्यै नमः । ५ ह्रूँ श्रीँ अप्रतिचक्रायै नमः । ६ ह्रूँ श्रीँ पुरुषदत्तायै नमः । ७ ह्रूँ श्रीँ काल्यै नमः । ८ ह्रूँ श्रीँ महाकाल्यै नमः । ९ ह्रूँ श्रीँ गौर्यै नमः । १० ह्रूँ श्रीँ गान्धार्यै नमः । ११ ह्रूँ श्रीँ महाज्वालायै नमः । १२ ह्रूँ श्रीँ मानव्यै नमः । १३ ह्रूँ श्रीँ वैरोटयायै नमः । १४ ह्रूँ श्रीँ अच्छुप्तायै नमः । १५ ह्रूँ श्रीँ मानस्यै नमः । १६ ह्रूँ श्रीँ महामानस्यै नमः॥

फरी चोसठ दलवाळुं वलय करी प्रदक्षिणाना क्रमे अनुक्रमे आ प्रमाणे देवीओ लखवी—

१ ॐ ब्रह्माण्यै नमः । २ ॐ कौमार्यै नमः । ३ ॐ वाराह्यै नमः । ४ ॐ शाङ्कर्यै नमः । ५ ॐ इन्द्राण्यै नमः । ६ ॐ कंकाल्यै नमः । ७ ॐ कराल्यै नमः । ८ ॐ काल्यै नमः । ९ ॐ महाकाल्यै नमः । १० ॐ चामुडायै नमः । ११ ॐ ज्वालामुख्यै नमः । १२ ॐ कामाख्यायै नमः । १३ ॐ कापालिन्यै नमः । १४ ॐ भद्रकाल्यै नमः । १५ ॐ दुर्गायै नमः । १६ ॐ अंबिकायै नमः । १७ ॐ ललितायै नमः । १८ ॐ गौर्यै नमः । १९ ॐ सुमंगलायै नमः । २० ॐ रोहिण्यै नमः । २१ ॐ कपिलायै नमः । २२ ॐ शूलकटायै नमः । २३ ॐ कुण्डलिन्यै नमः । २४ ॐ त्रिपुरायै नमः । २५ ॐ कुरुकुल्लायै नमः । २६ ॐ भैरव्यै नमः । २७ ॐ भद्रायै नमः । २८ ॐ चन्द्रावत्यै नमः । २९ ॐ नारसिंह्यै नमः । ३० ॐ निरञ्जनायै नमः । ३१ हेमकांत्यै नमः । ३२ ॐ प्रेतासन्यै नमः । ३३ ॐ ईश्वर्यै नमः । ३४ ॐ माहेश्वर्यै नमः । ३५ ॐ वैष्णव्यै नमः । ३६ ॐ वैनायक्यै नमः । ३७ ॐ यमघण्टायै नमः । ३८ ॐ हरसिद्ध्यै नमः । ३९ ॐ सरस्वत्यै नमः । ४० ॐ तातलायै नमः । ४१ ॐ चण्डयै नमः । ४२ शङ्खिन्यै नमः । ४३ ॐ पद्मिन्यै नमः ।

४४ ॐ चिंचिण्यै नमः । ४५ ॐ शाकिन्यै नम । ४६ ॐ नारायण्यै नमः । ४७ ॐ पलादिन्यै नम । ४८ ॐ यमभगिन्यै नमः । ४९ ॐ सूर्यपुत्र्यै नमः । ५० ॐ शितलायै नमः । ५१ ॐ कृष्णपाशायै नमः । ५२ ॐ रक्ताक्ष्यै नमः । ५३ ॐ कालरात्र्यै नम । ५४ ॐ आकाश्यै नम । ५५ ॐ सृष्टिन्यै नमः । ५६ ॐ जयायै नमः । ५७ ॐ विजयायै नमः । ५८ ॐ धूम्रवर्ण्यै नम । ५९ ॐ वेगेश्वर्यै नमः । ६० ॐ कात्यायन्यै नमः । ६१ ॐ अग्निहोत्र्यै नमः । ६२ ॐ चक्रेश्वर्यै नम । ६३ ॐ महाम्बिकायै नम । ६४ ॐ ईश्वरायै नमः ।

फरीथी तेनी फरतु वलय करीने बावन दल करीने तेमा अनुक्रमे प्रदक्षिणाक्रमे नीचे प्रमाणेना देवो स्थापवा—

१ ॐ क्रौं क्षेत्रपालाय नमः । २ ॐ क्रौं कपिलाय नमः । ३ ॐ क्रौं बटुकाय नमः । ४ ॐ क्रौं नारसिंहाय नमः । ५ ॐ क्रौं गोपालाय नमः । ६ ॐ क्रौं भैरवाय नमः । ७ ॐ क्रौं गरुडाय नमः । ८ ॐ क्रौं रक्तसुवर्णाय नमः । ९ ॐ क्रौं देवसेनाय नमः । १० ॐ क्रौं रुद्राय नमः । ११ ॐ क्रौं वरुणाय नमः । १२ ॐ क्रौं भद्राय नमः । १३ ॐ क्रौं वज्राय नमः । १४ ॐ क्रौं वज्रजघाय नम । १५ ॐ क्रौं स्कन्दाय नम । १६ ॐ क्रौं कुरवे नम । १७ ॐ क्रौं प्रियकराय नम । १८ ॐ क्रौं प्रियमित्राय नमः । १९ ॐ क्रौं वह्नये नमः । २० ॐ क्रौं कन्दर्पाय नम । २१ ॐ क्रौं हंसाय नम । २२ ॐ क्रौं एकजघाय नमः । २३ ॐ क्रौं घंटापथाय नमः । २४ ॐ क्रौं दजकाय नम । २५ ॐ क्रौं कालाय नमः । २६ ॐ क्रौं महाकालाय नमः । २७ ॐ क्रौं मेघनादाय नम । २८ ॐ क्रौं भीमाय नमः । २९ ॐ क्रौं महाभीमाय नमः । ३० ॐ क्रौं तुंगभद्राय नमः । ३१ ॐ क्रौं विद्याधराय

नमः । ३२ ॐ क्रौं वसुमित्राय नमः । ३३ ॐ क्रौं विश्वसेनाय नमः । ३४ ॐ क्रौं नागाय नमः । ३५ ॐ क्रौं नागहस्ताय नमः । ३६ । ॐ क्रौं प्रद्युम्नाय नमः । ३७ ॐ क्रौं कंपिल्लाय नमः । ३८ ॐ क्रौं नकुलाय नमः । ३९ ॐ क्रौं आह्लादाय नमः । ४० ॐ क्रौं त्रिमुखाय नमः । ४१ ॐ क्रौं पिशाचाय नमः । ४२ ॐ क्रौं भूतभैरवाय नमः । ४३ ॐ क्रौं महापिशाचाय नमः । ४४ ॐ क्रौं कालमुखाय नमः । ४५ ॐ क्रौं शुनकाय नमः । ४६ ॐ क्रौं अस्थिमुखाय नमः । ४७ ॐ क्रौं रेतोवेधाय नमः । ४८ ॐ क्रां श्मशानचराय नमः । ४९ ॐ क्रौं केलिकिलाय नमः । ५० ॐ क्रौं भृंगाय नमः । ५१ ॐ क्रौं कंटकाय नमः । ५२ ॐ क्रौं बिभीषणाय नमः ।

फरीथी वलय करी तेमां अष्टदलो करवां, अने तेमां प्रदक्षिणा क्रमे नीचे प्रमाणे देवो स्थापवाः—

१ ॐ श्रीं भैरवाय नमः । २ ॐ श्रीं महाभैरवाय नमः । ३ ॐ श्रीं चण्डभैरवाय नमः । ४ ॐ श्रीं रुद्रभैरवाय नमः । ५ ॐ श्रीं कपालभैरवाय नमः । ६ ॐ श्रीं आनन्दभैरवाय नमः । ७ ॐ श्रीं कंकालभैरवाय नमः । ८ ॐ श्रीं भैरवभैरवाय नमः ।

फरीथी तेना उपर वलय करीने—

" ॐ ह्रीं श्रीं सर्वाभ्यो देवीभ्यः सर्वस्थाननिवासिनीभ्यः सर्वविघ्नविनाशिनीभ्यः सर्वदिव्यधारिणीभ्यः सर्वशास्त्रकरीभ्यः सर्ववर्णाभ्यः सर्वमंत्रमयीभ्यः सर्वतेजोमयीभ्यः सर्वविद्यामयीभ्यः सर्वमन्त्राक्षरमयीभ्यः सर्वर्द्धिदाभ्यः सर्वसिद्धिदाभ्यो भगवत्यः पूजां प्रतीच्छन्तु स्वाहा । "

आ प्रमाणे उपरना मत्राक्षरे वलय आकारे लखवा, तेनी उपर फरीथी वलय करी दश दल करी प्रदक्षिणा क्रमे आ प्रमाणे दश दिक्पाल स्थापन करवा—

१ ॐ इन्द्राय नमः । २ ॐ अग्नये नमः । ३ ॐ यमाय नम । ४ ॐ निर्ऋतये नमः । ५ ॐ वरुणाय नमः । ६ ॐ वायवे नमः । ७ ॐ कुबेराय नमः । ८ ॐ ईशानाय नमः । ९ ॐ ब्रह्मणे नमः । १० ॐ नागेभ्यो नमः ।

फरीथी वलय करीने दशदल करीने तेमां प्रदक्षिणा क्रमे आ प्रमाणे ग्रहादिक स्थापवाः

१ ॐ आदित्याय नम । २ ॐ चन्द्राय नम । ३ ॐ मगलाय नमः । ४ ॐ बुधाय नमः । ॐ गुरवे नमः । ५ शुक्राय नमः । ७ ॐ शनैश्चराय नमः । ८ ॐ राहवे नमः । ९ ॐ केतवे नमः । १० ॐ क्षेत्रपालाय नमः ।

त्यार पछी तेनी बहारना भागमा चार खुणावाळु भूमिपुर करवु, तेना ईशान खुणामा गणपति, पूर्व दिशामा अम्बा, अग्निखुणामा कार्तिकेय, दक्षिण दिशामा यमुना, नैऋत्य खुणामा क्षेत्रपाल, पश्चिम दिशामा महाभैरव, वायव्य खुणामां गुरु, अने उत्तर दिशामा गगानु स्थापन करवु ए प्रमाणे भगवती मडळनु स्थापन करी पूजन करवु—

ॐ ह्रूं नमः अमुकदेव्यै, अमुकभैरवाय, अमुकवीराय, अमुकयोगिन्यै, अमुकदिक्पालाय, अमुकग्रहाय, एवं भगवन् ! अमुक ! अमुक ! आगच्छ आगच्छ, इदमर्घ्यं पाद्य, बलिं, चरु, आचमनीय गृहाण गृहाण सनिहिता भव भव स्वाहा, जल गृहाण गृहाण, गध, पुष्प, अक्षतान्, फल, मुद्रा, धूप, दीप, नैवेद्य, गृहाण गृहाण सर्वोपचारान् गृहाण गृहाण, शान्ति कुरु कुरु तुष्टिं पुष्टि ऋद्धिं वृद्धि सर्वसमीहित कुरु कुरु स्वाहा ।

आ मंत्र वडे प्रत्येक देवदेवीनी अनुक्रमे सर्व वस्तुओ, तथा सर्व उपचारो वडे पूजा करवी. अने त्रणखुणावाला कुंडने विषे घी, मध, अने गूगल वडे तेटली संख्यामां होम करवो, होमनो मंत्र आ प्रमाणे छेः—

ॐ राँ अमुको देवः देवी वा संतर्पिताऽस्तु स्वाहा ।

उपरोक्त विधि करीने देवीप्रतिमाने दशीवाळा वस्त्रनुं आच्छादन करवुं अने तेना उपर चंदन, अक्षत अने फुलथी पूजन करवुं.

जिनमतमां देवीप्रतिष्ठा माटे वेदिका करवानी होती नथी.

त्यारबाद लग्नवेला आवतां गुरु एकान्तमां प्रतिष्ठा करे.

सौभाग्यमुद्रा करी जे देवी होय ते देवीना मंत्रथी ×वासक्षेप मंत्रवो. त्यारबाद वासक्षेप करवा पूर्वक देवीना सर्व अंगोमां मंत्रपाठ बोलवा पूर्वक माया बीज स्थापवुं. पछी वस्त्र दूर करी सर्वजनसमक्ष गंध अने अक्षत विगेरेथी पूजन करी नीचेना श्लोको बोलवा पूर्वक पहेलां ९ स्नात्रो अने पछी त्रण प्रमार्जन करवां—

स्नात्र १ लुं दूधनो कळश+ लइने—

क्षीराम्बुधेः सुराधीशैरानीतं क्षीरमुत्तमम् । अस्मिन् भगवतीस्नात्रं, दुरितानि निकृन्ततु ॥१॥

×वासक्षेप २५ वस्तुओनो बनाववो तेनुं लिस्ट जुओ परिशिष्ट नं-

+ दरेक वखते श्लोक बोली स्नात्र करवुं.

स्नात्र बीजु–दहींनो कळश लइ—

घन घनबलाचार, स्नेहपीवरमुज्ज्वलम् । सदधातु दधि श्रेष्ठ, देवीस्नात्रे सतां सुखम् ॥२॥

स्नात्र त्रीजु–घीनो कळश लइ—

स्नेहेषु मुख्यमायुष्य, पवित्र पापतापहृत् । घृत भगवतीस्नात्रे, भूयादमृतमञ्जसा ॥३॥

स्नात्र ४ थु–मधनो कळश लइ—

सर्वौषधिरस सर्व–रोगहृत्सर्वरञ्जनम् । क्षौद्र क्षुद्रोपद्रवाणा, हन्तु देव्यभिषेचनात् ॥४॥

स्नात्र ५ मु सर्वौषधिमिश्रित जल कळश लइ—

सर्वौषधिमय नीर, नीर सद्गुणसयुतम् । भगवत्यभिषेकेऽस्मि–न्नुपयुक्त श्रियेऽस्तु नः ॥५॥

स्नात्र ६ ट्ठु जटामासीनु चूर्ण+ लइ—

सुगन्ध रोगशमन, सौभाग्यगुणकारणम् । इह प्रशस्त मास्यास्तु, मार्जन हन्तु दुष्कृतम् ॥६॥

स्नात्र ७ मु–चदननु चूर्ण लइ—

शीतल शुभ्रममल, धूततापरजोहरम् । निहन्तु सर्वप्रत्यूह, चन्दनेनाङ्गमार्जनम् ॥७॥

स्नात्र ८ मु केसरनु चूर्ण लइ—

× चूर्ण लेवाना कह्या छे त्यां ते चूर्णथी देवीनु प्रमार्जन करवु

काश्मीरजन्मजैश्चूर्णैः, स्वभावेन सुगन्धिभिः । प्रमार्जयाम्यहं देव्याः, प्रतिमां विघ्नहानये ॥८॥

ए रीते ५ स्नात्र अने ३ प्रमार्जन करी देवी पासे बधां ज स्त्रीने लगतां वस्त्र, आभूषण, गंध, माला, मंडनलायक वस्तुओ अने अनेक प्रकारनां नैवेद्य मूकवां.

आम प्रतिष्ठा पूर्ण थतां मंडलनुं विसर्जन (नंद्यावर्त्तना विसर्जननी जेम) करवुं. पछी कन्यापूजन, गुरुदान, महोत्सव अने संघपूजा मोटी प्रतिष्ठानी माफक करे.

आ प्रतिष्ठा–प्रासाददेवी, संप्रदायदेवी अने कुलदेवी एम त्रणेयनी जाणवी. तेनुं पूजन गुरु आगम के कुलाचारथी जाणवुं.

अहीं अमे ग्रंथ विस्तारना भयथी अने खास करीने केटलीक आगमनी बाबतो अप्रगट रहे तेज सारुं ए उद्देशथी बताव्युं नथी ते संबंधमां कह्युं पण छे के—

❀ " इदमागमसर्वस्वं, गोपनीयं प्रयत्नतः । गोपनाज्जायते सिद्धिः, संशयश्च प्रकाशनात् ॥१॥

तथा सर्वदेवीनी प्रतिष्ठा ते ते कल्पमां कहेला अथवा गुरुए बतावेला ते ते देवीना मंत्र वडे करवी. बाकीनुं बधुं देवीप्रतिष्ठानी जेम समजवुं. जे देवीओ अप्रसिद्ध होय, तेनो कल्प जणातो न होय के गुरुए बतावेल पण न होय के तेना नामनो मंत्र न होय त्यां ते देवीओनी प्रतिष्ठा अंबादेवी, चंडीदेवी के त्रिपुरादेवीना मंत्रथी करवी.

देवी प्रतिष्ठामां—शासनदेवी, गच्छदेवी, कुलदेवी, नगरदेवी, भवनदेवी, क्षेत्रदेवी अने दुर्गादेवी ए बधी देवीओनो प्रतिष्ठाविधि एक ज छे.

॥ इति देवीप्रतिष्ठाविधि समाप्त ॥

❀आ आगम रहस्य प्रयत्नपूर्वक गुप्त राखवुं. कारण के गुप्त राखवामां सिद्धि छे. प्रगट करवाथी संशयरूप पण बनी जाय छे.

गुरुमूर्त्ति अगर स्तूपप्रतिष्ठा

शुभदिन-शुभनक्षत्र अने शुभवेलाए गुरुनी पादुका के प्रतिमानी प्रतिष्ठा करवी

रात्रिजागरण तथा महोत्सवपूर्वक प्रभातमा सघसमक्ष स्त्री पुत्र त्रि सहित जिन प्रवेशमा आप्या प्रमाणे स्नान करी उज्ज्वल वस्त्र पहेरी ४ श्रावको आवे तेमना हाथे ४ सधवा श्राविकाओ (चुदडी ओढेली) कंकण बाधे कंकुनु तिलक करे.

ते चारे श्रावको उत्कृष्टथी १०८ अथवा २१ तीर्थजल औषधिथी भरेला कळशोने लइने उभा रहे.

त्यार पछी दशदिक्पालोने नीचेनो मत्रथी स्थापवाः—

१ "ॐ ह्रीँ इन्द्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय इह प्रतिष्ठाया आगच्छ आगच्छ बलि गृहाण गृहाण उदयम् अभ्युदय च कुरु कुरु स्वाहा ॥"

एज रीते २ अग्नये ३ यमाय ४ निर्ऋतये ५ वरुणाय ६ वायवे ७ कुबेराय ८ ईशानाय ९ ब्रह्मणे १० नागाय इति ॥

एज रीते नवग्रहनी पण स्थापना करवी ते बधा उपर बलि-बाकुला तथा लापसी मूकी वासक्षेप करवो.

त्यार पछी दशे दिशामा बलि-बाकुला उछाळवा.

पछी ते पुरुषोए मूर्ति अगर पादुकाने-पचामृत, सर्वौषधि तथा तीर्थजल मिश्रित स्नात्र नीचेनुं काव्य भणी करवुः-

यतिमूर्त्युपरि च निपततु घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूतम् । दर्भोदकसम्मिश्र, पंचगव्य हरतु दुरितानि ॥१॥

वरपुष्पचन्दनैश्च, मधुरै कृतनिःस्वनैः । दधिदुग्धघृतमिश्रै., स्नपयामि यतीश्वरम् ॥२॥

त्यारपछी स्तूप पूजा करवी एटले स्तूपने केसर वि. नां छांटणां करवां अने मूर्त्तिनी गादी नीचे पंचरत्ननी पोटली तथा रूपियो वि. नाखी डगली बंध करवी.

पछी सधवा स्त्रीओए कंकुना थापा देवा. त्यारपछी कपूर अने कस्तूरी मिश्रित चंदनथी पादुकानुं पूजन करवुं. त्यार पछी गुरुए वर्धमानविद्याथी वासक्षेप करवो.

एज वखते आचारदिनकरमां कह्या प्रमाणे त्रणवार बोली वासनिक्षेप करवो.

गुरुमूर्त्तिप्रतिष्ठा (आचारदिनकरना आधारे)

आचार्यमूर्त्ति अगर स्तूप प्रतिष्ठाः—

मूर्ति के चरणपादुकाने पंचामृतथी पखाली शुद्ध जलथी धोई लूछी धूप उखेववो अने मुहूर्त्तनो समय आवतां मूर्त्ति अगर स्तूप उपर—

"ॐ नमो आयरियाणं भगवंताणं णाणीणं पंचविहायारसुट्ठियाणं इह आयरिया भगवंतो अवयरंतु साहुसाहुणीसावयसावियाकयं पूअं पडिच्छन्तु सव्वसिद्धिं दिसन्तु स्वाहा।"

ए मंत्रथी त्रणवार वासक्षेप प्रतिष्ठा करवीः—

उपाध्यायमूर्त्ति अगर स्तूप प्रतिष्ठाः—

"ॐ नमो उवज्झायाणं भगवंताणं बारसंगपढगपाढगाणं सुअहराणं सज्झायज्झाणसत्ताणं इह उव-

ज्झाया भगवत्तो अचयरतु साहुसाहुणीसावयसावियाकय पूअ पडिच्छन्तु सव्वसिद्धि दिसतु स्वाहा।"

ए मंत्रथी त्रणवार वासक्षेप करी प्रतिष्ठा करवी.

साधुनी मूर्त्ति अगर स्तूप प्रतिष्ठा'—

"ॐ नमो सव्वसाहूण भगवताण पचमहव्वयधराण, पचसमियाणं, तिगुत्ताण, तवनियमनाणदसणजुत्ताण मुक्खसाहगाण इह साहुणो भगवत्तो अचयरतु साहुसाहुणीसावयसावियाकय पूअ पडिच्छन्तु सव्वसिद्धि दिसतु स्वाहा।"

ए मंत्रथी त्रणवार वासक्षेप करी प्रतिष्ठा करवी ॥

त्यारपछी तेनी आगळ चोखानी त्रण ढगली करी तेना उपर त्रण सापारी मूकवी. चारे दिशामा चार नाळीएर वगेरे सर्वने व्हेंची आपवु धूप करवो. सधवा स्त्रीओ गाय. वाजित्र वगडाववां दान आपवु गुरुभक्ति अने साधर्मिकवात्सल्य विस्तारथी करवु. त्यारपछी गाजते वाजते सघे उपाश्रयमा आवी गुरु पासे प्रतिष्ठालाभनो उपदेश सांभळी सर्वेए पोतपोताना स्थानके जवु

पछी दश दिवस सुधी स्तूपपूजा करवी नैवेद्य मूकवा धूप-दीप वि. करवां.

प्रतिष्ठाकारके दश दिवस एकाशणा करवां अने शीलव्रत पाळवु

इति गुरुमूर्तिप्रतिष्ठा विधि

मंत्र-पट्टप्रतिष्ठा विधि (आचारदिनकरना आधारे)

सोनुं रूपुं तांबु स्फटिक काष्ठ वस्त्र आदिथी बनावेला आम अनेक प्रकारना पट्टो होय छे.

वस्त्रमय पट्ट सिवायना दरेक पट्टोनो पहेलां जिनना स्नात्रथी युक्त पंचामृतथी पखाल करवो. पछी सुगंधी जलथी पखाल करवो पछी शुद्ध जलथी पखाल करी तेना उपर यक्षकर्दमनुं विलेपन करवुं. पछी २५ वस्तुओथी बनावेल वासक्षेपथी तेनी प्रतिष्ठा करवी.

पट्टनो मंत्र प्रतिमा के मंत्रपट्टमां लखेल मंत्रज समजवो. ते मंत्रथी ७ वार वासक्षेप नाखवाथी प्रतिष्ठा थाय छे.

पट्ट वस्त्रनो होय अगर वस्त्र उपर मंत्र यंत्र के मूर्त्ति चीतरेल होय तो तेनुं आरिसामां प्रतिबिंब पाडी ते उपर उपरोक्त रीते पहेलां *अभिषेक-पखाल करवो पछी तेमां लखेल मंत्रवडे वासक्षेप करी प्रतिष्ठा करवी.

मखमल विगेरे उपर जरी आदिथी भरेल मूर्त्तिओनी तथा नवकारवाली त्रि. नी प्रतिष्ठा पण एज विधिथी करवी.

पट्टमां कोइ देवनी मूर्त्ति कोतरेली अगर चीतरेली होय तो पूर्वोक्त रीते पहेलां तेनो अभिषेक करी—

" ॐ ह्रीँ अमुकदेवाय नमः, ॐ ह्रीँ अमुकदेव्यै नमः ।

ए रीते जे देव के देवीनी मूर्त्ति होय तेना नामना मंत्रथी वासक्षेप करी तेनी प्रतिष्ठा करवी.

इति पट्टप्रतिष्ठाविधिः

---

*अभिषेक-स्नपन न थइ शके तेम होय त्यां दर्पणमां प्रतिबिंब पाडीने पण स्नपन करवुं. स्नपन विनानी प्रतिष्ठा प्रमाणभूत नथी.

कूर्मप्रतिष्ठा विधि ([1]विधिमार्गप्रपाना आधारे)

शिलास्थापनविधि

ज्या कूर्म स्थापन करवो होय त्यां मुहूर्तना दिवसे प्रथम पूर्वप्रतिष्ठित प्रतिमा सिंहासन उपर पधरावी स्नात्र पूजा भणाववी, आरति मंगलदीवो उतारवो पछी त्यां ❁चैत्यवंदन करवु ते त्रण स्तुति सुधी कर्या पछी श्रीशान्तिनाथआराधनार्थं काउस्सग्ग करु ? इच्छं, श्रीशान्तिनाथआराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं, वंदणवत्तियाए अन्नत्थ करी एक नवकारनो काउ० करी पारी नमो० कही—

श्रीमते शान्तिनाथाय, नमः शान्तिविधायिने । त्रैलोक्यस्यामराधीश-मुकुटाभ्यर्चिताङ्घ्रये ॥१॥

ए स्तुति कहेवी पछी सुअदेवयाए क. का अन्नत्थ १ नव० नमो०

यस्याः प्रसादमतुलं, समाप्य भवन्ति भव्यजननिवहाः । अनुयोगवेदिनस्तां, प्रयत श्रुतदेवतां वन्दे ॥

ए स्तुति कही, श्रीशान्तिदेवयाए क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो० कही—

उन्मृष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि । संपादितहितसम्पन्नामग्रहणं जयति शान्तेः ॥३॥

ए स्तुति कही, श्रीशासनदेवयाए क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो० कही—

---

१ वस्तुओ माटे जुओ परिशिष्ट नं १

❁ जे जिनना नाम कूर्मप्रतिष्ठा होय ते जिननु चैत्य० बोलवु, ते न आवडे तो 'ॐ नमः पार्श्वनाथाय' कहेवु

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साभिप्रेतसमृध्ध्यर्थं भूयाच्छासनदेवता ॥४॥

ए स्तुति करी अम्बादेवीए क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो० करी—

अम्बा बालाङ्किताङ्कासौ, सौख्यख्याति ददातु नः । माणिक्यरत्नालङ्कार–चित्रसिंहासनस्थिता ॥५॥

ए स्तुति करी, खित्तदेवयाए क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो० कही—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥६॥

पछी अधिवासनादेवीए क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो० कही—

पातालमन्तरिक्षं, भवनं वा या समाश्रिता नित्यम् । साऽत्रावतरतु जैने, कूर्मे ह्यधिवासनादेवी ॥७॥

पछी, समस्तवेयावच्चगराणं संति० सम्म० क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो०

सर्वे यक्षाम्बिकाद्या ये, वैयावृत्यकराः सुराः । क्षुद्रोपद्रवसंघातं, ते द्रुतं द्रावयन्तु नः ॥८॥

पछी १ नक्कार गणी बेसी नमुत्थुणं० जावंति० जावंत० नमो० स्तवन लघुशान्ति करी जयवीयराय पुरा कहेवा.

पछी वास्तुभूमिमां स्नात्रनुं जल छांटवुं. दश दिक्पालनुं आह्वान करी बलि–बाकला नाखवा. पछी *शिलासंपुट तैयार करवा अने वास्तुभूमिना ४ खुणाओमां ४ अने १ मध्यमां एम ५ खाडा शिलाओ करतां कंइक मोटा खोदावीने राखवा अने ते खाडाओनी नीचे मध्यमां नाना खाडा करावी तेमां एकेक माटीनो कळश (कुलडु) सात धान्य अने

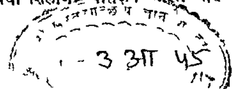
* जो प्रासाद पाषाणनो बनाववो होय तो शिलाओ पाषाणनी अने इंटोनो बनाववो होय तो शिलाओ इंटोनी तैयार करवी.

पचरत्न सहित मूकवु. तेना उपर माटीनु ढाकणु ढांकवु अने ते उपर लग्न समय आवतां [1]शिलासपुटो स्थापवां. तेने प्रथम स्नात्र जलथी पखाली शुद्धजलवाळा कळशोथी अभिषेक करी केसर चदननु विलेपन करवु अने जे शिलासपुट जे [2]खाडामा स्थापवानो होय ते त्यां लइ जवा आ शिलासपुटोना नाम—

१ नदा २ भद्रा, ३ जया, ४ विजया अने ५ पूर्णा छे अने तेनी स्थापना अनुक्रमे १ अग्निकोण २ नैऋत ३ वायव्य ४ ईशान अने ५ मध्यमा करवी मध्यमा स्थापवानी 'पूर्णा' शिला उपर नीचा मुखवाळो सुवर्णनो कूर्म[3] अने त्रणरेखा-वाळी श्रेष्ठ कोडी आ वे वस्तुओ स्थापवी लग्नो समय थता उपरोक्त क्रमथी ज वधी शिलाओ वासक्षेप नाखी प्रतिष्ठित करवी मध्य शिला उपर कूर्म स्थापन करता—

"ॐ ह्रीं श्री कूर्म तिष्ठ तिष्ठ [4]देवगृह धारय धारय स्वाहा।"

ए मत्र बोली उपर वासक्षेप नाखवो



[1] शिलासपुट एटले उपर नीचेनी वे वे शिलाओ राखवी.

[2] सपुट वधारे भारे होय अने मुहूर्त टाइमे तेने स्थिर करता टाइम न पहोंचे तेम होय तो नीचे डाभनी सळी मूकी सपुटो पोत-पोताना खाडामा स्थिर करी देवा अने स्थापनाना समये नीचेथी सळीओ काढी लेवी

[3] कूर्मने स्थापना पहेला पचामृतथी अभिषेक करवो

[4] जे जातना वास्तुमां कूर्मप्रतिष्ठा करवी होय ते वास्तुनु अहीं नाम बोलवु.

(कूर्मप्रतिष्ठा–देवगृह, प्रासाद, रथशाला, गृह आदि दरेक वास्तुना निर्माणमां थवी जोइए.)

पछी सौभाग्य १, सुरभि २, प्रवचन ३, कृतांजलि ४ अने गरुड ५ ए पांच मुद्राओ वतावची. पछी इरियावही करी पूर्वोक्त विधिए चैत्यवंदन छट्ठी स्तुति सुधी करवुं. पछी प्रतिष्ठादेवताये करेमि का०.अन्नत्थ कही १ लोगस्स सागरवरगंभीरा सुधीनो काउस्सग्ग करी पारी नमो० कहो.

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति। जैनं कूर्मं सा विशतु, देवता सुप्रतिष्ठमिदम् ॥७॥

पछीनो नवो चैत्यवंदन विधि उपरोक्त विधि प्रमाणे करवो. चैत्यवंदन समाप्त थया वाद अक्षतांजलि भरी नीचेनी मंगल गाथाओ वोली कूर्म उपर नाखवी. स्नात्रीआओए अक्षतांजलि उपरांत पुष्पांजलि पण नाखवी. मंगलगाथाओ—

जह सिद्धाण पइट्ठा, तिलोकचूडामणिम्मि सिद्धिपए। आचंदसूरियं तह, होउ इमा सुप्पइट्ठ त्ति ॥१॥
,, सग्गस्स ,, समत्थलोयस्स मज्झयारम्मि। ,, ,, ,, ,, ,, ॥२॥
,, मेरुस्स ,, दीवसमुद्दाण ,, ,, ,, ,, ,, ,, ॥३॥
,, जंबुस्स ,, जंबुद्दीवस्स ,, ,, ,, ,, ,, ,, ॥४॥
,, लवणस्स ,, समत्थउदहीण ,, ,, ,, ,, ,, ,, ॥५॥

पछी कूर्म उपर वस्त्र ढांकी चारे वाजु इंटो चणी उपर शिला अगर पत्थरनुं पाटीयुं ढांकी देवडाववुं के जेथी कूर्म उपर शिला आदिनुं दवाण न आवे.

॥ इति कूर्मप्रतिष्ठाविधिः ॥

खातमुहूर्तविधि

प्रथम भूमि शुद्ध करी स्नात्र भणावी अष्टप्रकारी पूजा करी संक्षिप्त ग्रह, दिक्पाल, अष्टमंगलना पाटला पूजी नैवेद्य पधरावबु पछी शान्तिस्नात्रमा आपेली शान्ति उद्घोषणानी १० गाथा कही आरति मंगळदीवो उतारवो.

पछी सलाट वि. कारीगर मजूरोने स्नानादि करावी शुद्ध वस्त्र पहेरावी करुण तिलक करवा अने हथीयार (कोश, पावडा, तगारां, गज, डोल) विगेरेने शुद्ध करी तिलक करी करुण बांधवा पछी कारीगर सहित स्नात्रकारकोए अंगरक्षा (वज्रपंजरस्तोत्रथी) करवी पछी ५ कलश संपुट सहित करवा. तेमा वचला कळशमा पंचरत्न, अधोमुख कूर्म, पारो, कोडीओ, सात धान, गायनु घी, साकरनी चासणी मूकवा. तेना पर " ॐ कूर्म निजपृष्ठे प्रासाद धारय धारय स्वाहा ।" ए मंत्र यक्षकर्दमथी लखी साथीया वि करी ढांकणु ढांकी कळशनी पूजा करवी अने तेना उपर संपुट पधरावबा दरेक संपुटमां पंचरत्न तथा रूपानाणु मूकवा मुहूर्त वखते–"ॐ ह्रीं श्रीं कूर्म जिनगृह धारय धारय स्वाहा ।" ए मंत्र कही वासक्षेप करवो

घउना साथवा करी गोळ कोपरा नारी संघने वहेचवा मंगळपाठ भणवो पुष्पांजली करवी.

इति खातमुहूर्त विधि

जीर्णोद्धार (विसर्जन) विधि (निर्वाणकलिकाना आधारे)

खंडित थयेल, फाटी गयेल, भांगी गयेल, वांकी थयेल, जीर्णशीर्ण थयेल, बळेल, घा लागेल, प्रमाणहीन, प्रमाणथी

अधिक, विकराल आकारवाळी, मंत्रना अभावथी पिशाच आदिथी अधिष्ठित थयेली प्रतिमाने उठाडीने तेना स्थाने बीजी प्रतिमाने प्रतिष्ठित करवी.

प्रतिष्ठाचार्य प्रभातमां उठी, नित्य नियमथी परवारी सकलीकरण करे. पछी खंडित स्फुटित लग्नादि कारणे बीजा बिंबने स्थापन करवानी इच्छाथी शान्ति निमित्ते बहार दिक्पालोने बलिदान आपे ते आ प्रमाणे—

पूर्व	ॐ	इन्द्राय	प्रतिगृह्ण	स्वाहा	अग्निकोण	ॐ	अग्नये	प्रतिगृह्ण	स्वाहा ।
दक्षिण	ॐ	यमाय	,,	,,	नैर्ऋतकोण	ॐ	निर्ऋतये	,,	,,
पश्चिम	ॐ	वरुणाय	,,	,,	वायव्यकोण	ॐ	वायवे	,,	,,
उत्तर	ॐ	कुबेराय	,,	,,	ईशानकोण	ॐ	ईशानाय	,,	,,
ऊर्ध्व	ॐ	ब्रह्मणे	,,	,,	अधो	ॐ	नागाय	,,	,,

एम बलि आपी वायव्यकोणमां–' ॐ क्षाँ क्षेत्रपालाय स्वाहा ' ए मंत्रथी क्षेत्रपालने बलिदान आपी "ॐ सर्वभूतेभ्यो वषट् स्वाहा " ए मंत्रथी भूतादिनुं संतर्पण करी पछी चैत्यवंदन करी मंडल पासे आवी 'ॐ' कारथी आसन पूजी वेमी भूतशुद्धि अने सकलीकरण करी विशेष अर्घपात्रनी विशेष शुद्धि करवी. पछी आसनपूजाथी मांडी आवाहन सुधीनुं कृत्य करी अर्घपाद्य आचमनीय विगेरे दइने हंमेशनी विधि मुजब वधी जातनी भगवंतनी पूजा करवी. पछी आयुध सहित लोकपालोनी पूजा करवी ते आ प्रमाणे—

पूर्वदिशा—ॐ इन्द्राय स्वाहा, ॐ वज्राय स्वाहा।		अग्निकोण	ॐ अग्नये स्वाहा ॐ शक्तये स्वाहा।
दक्षिणदिशा , यमाय „ ॐ दण्डाय „ ।		नैर्ऋतकोण	ॐ निऋतये „ ॐ खड्गाय स्वाहा।
पश्चिमदिशा „ वरुणाय „ ॐ पाशाय „ ।		वायव्यकोण	ॐ वायवे „ „ ध्वजाय „
उत्तरदिशा „ कुबेराय „ „ गदायै „ ।		ईशानकोण	„ ईशानाय „ „ शूलाय „
ईशानदिशा „ ब्रह्मणे „ „ पद्माय „ ।		नैर्ऋतकोण	„ नागाय „ „ उत्तराय „

पछी लोकपालोने नीचेना मंत्रो थी पोतपोताना कार्यमां सावधान करवा—

भो भो शक्र त्वया स्वस्या दिशि विघ्नप्रशान्तये सावधानेन शान्तिकर्मान्तं यावद् भगवदाज्ञया स्थातव्यम्।

एज रीते 'भो भो अग्ने त्वया' इत्यादि प्रत्येक लोकपालनुं नाम आपी कहेवुं.

पछी अस्त्रमंत्र अने मुद्रावडे पोताना शरीरनी किल्लेबंदी करी मंडपमां बधे अर्घजल छांटवाद्वारा विघ्न निवारण करी देवनी पासे जइ देवनी विपरीत क्रमथी पूजा करी विसर्जन निमित्ते देवने अर्घ आपी नीचे प्रमाणे विज्ञप्ति करे—

भगवन् विघ्नमिदमशेषदोषावहम्, अस्य चोद्धारे सति शान्ति' स्यादिति भगवतोक्तम् अतोऽस्य समुद्धाराय समुद्यत मामानिष्ठ एव कुरु

आम विज्ञप्तिपूर्वक आज्ञा मेळवी गाळेला पाणीथी एक सुवर्णनो कळश भरी तेने चंदन पुष्प अक्षत वि. थी. पूजी मूलमंत्रथी अभिमंत्रित करी मुद्रा देखाडी तेज जलकळशथी भगवाननो अभिषेक करवो.

पछी बिंबने ते स्थानमांथी दूर करवा मूलमंत्रनो १ हजार जाप करवो अने १०८ सुवर्णनां पुष्पोथी बिंबनी पूजा करवी. पछी प्रतिमानी पासे आवी प्रतिमाना शरीरमां रहेल सत्त्वने नीचे प्रमाणे संभळावे--

प्रतिमारूपमास्थाय, येनाद्यौ समधिष्ठिता । स शीघ्रं प्रतिमां त्यक्त्वा, यातु स्थानं समीहितम् ।

एम कही " ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ ॥

ए मंत्र बोली अर्घ आपी प्रतिमाधिष्ठायक देवविशेषनुं विसर्जन करवुं. पछी सुवर्णनां ओजारने अभिमंत्रित करी तेनाथी उत्थापन करी सुवर्णना पाशवाळी दोरीथी शिखामां बांधी हाथी उपर सवारी करावी सर्व लोकोनी साथे " शान्तिर्भवतु " एम बोलतां बोलतां देवने बहार लइ जाय. हवे जो बिंब पाषाणनुं होय तो घणा उंडा जळमां अथवा मोटा पर्वतमां भंडारवुं. माटीनी अगर रत्नमयी होवा छतां अग्नि वि. मां दाझवाथी तेजहीन अने स्थानभ्रष्ट थइ गइ होय तो तेने पण उपरोक्त रीते परठववी.

सुवर्णादि धातुमय बिंबने सुधारी पाछुं त्यां स्थापन करी देवुं.

एज विधिथी-चूलक, ध्वज, प्रासाद विगेरे जे दोषयुक्त होय तेनुं विसर्जन करवुं.

प्रासादना विसर्जनमां नीचे प्रमाणे विशेषता समजवी—

प्रासादना जीर्णोद्धारमां मंत्रो अंगमां जोडी बिंबने राखी प्रासाद नवो तैयार थाय त्यां सुधी षडंगनुं पूजन करवुं. प्रासाद ज्यारे तैयार थइ जाय त्यारे षडंगयोजित मंत्री त्यांथी संहरी पाछा प्रासादनां अंगोमां यथास्थान ते मंत्रोनो

न्यास करवो ए प्रमाणे जीर्णने दूर करी प्रायश्चित्त निमित्ते जाप करवो

पछी आचार्यने दक्षिणा आपी, खमावी, विदाय करवा

उपर प्रमाणे जीर्ण जिन बिं. ने दूर करी तेज प्रकार अने परिमाणवाळा बीजां बिंब आदिने विधिपूर्वक प्रतिष्ठित करवा.

इति जीर्णोद्धार (विसर्जन) विधिः

वर्धमान विद्या

" ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्व-साहूणं, ॐ नमो अरहओ भगवओ महईमहावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महईमहाविज्जा ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जये विजये जयंते अपराजिए अणिहिए ॐ ह्रीं ठः ठ ठ स्वाहा।"

(जाप १०८ अथवा २१ वार करवो)



परिशिष्ट

[बिंबप्रवेश, अष्टोत्तरीस्नात्र के शांतिस्नात्रमां जोईता सामाननी यादी.]

[आ यादीमां नवग्रह, दश दिक्पाळ, ध्वजापूजन, कुंभस्थापन वगेरे क्रियाओमां जोईती चीजोनो समावेश थई जाय छे.]

गांधीनी दुकानेथी मळतो

सामान—

कंकु शेर १।
श्रीवासूत्र शेर १।
श्रीफल नग. १२१
खारेक शेर ५)
टोपरां शेर ५)
सुकी द्राक्ष शेर १।
जायफल नग १४१
राती सोपारी नग १५
काळी सोपारी नंग ७
मींढळ-मरडाशींगी नंग १५१

सेवर्धनी सोपारी शेर ३॥
टोपराना गोळा नंग ११०
पिस्ता शेर १।
चारोळी शेर १।
अखरोट नंग १४१
तल शेर १।
लविंग शेर ०॥
एलची शेर ०॥
जावंत्री शेर ०॥
रोठी सोपारी शेर १०)
कमळकाकडी शेर ०॥
बदाम शेर ४)
बदामना गोळा शेर १।

पीठी शेर १)
आंवळा शेर १)
ककोडी शेर ०॥
कपूर तोला ४
रतांजली नवटांक
मरचककोळ दाणा १०
खांड-बुरु शेर १०)
किंदूप धूप शेर १०)
मीठु शेर १।
हळदर शेर ०।
धाणाजीरुं शेर ०।
राई नवटांक
मेथी ,,

गोळ शेर १०)
गुलाल तोला ५)
सिंदूर तोला ५)
खडी शेर १)
(पीठ धोळवा माटे)
जटामांसी

सरैयानी दुकानेथी तथा विद्याशाळामांथी मळतो

सामानः—

अगरनो चुवो तोलो ०।
सुखडना तेलनी शीशी नं० २
पाकुं तेल शेर १)

अगरनु लाकडु शेर १।
घाटो हिंगळाक तोलो १)
बरास उंचो तोला ७)
बरास हलको तोला १०)
केसर तोला १०)
सुखडना कटका नग २
(वशेर वशेरना)
गोरुचंदन बे वाल
अबर त्रे वाल
कस्तूरी चार वाल
दशांग धूप शेर ५)
अगरवाट शेर १)
वासक्षेप शेर १॥
अत्तर तोला बे
पुंजणी नग बे
मोरपींछी नग बे
वाळाकुंची नग त्रे

रूपाना वरख थोकडी २०
सोनाना वरख पांच वाल
कामळी नग ४
सर्वौषधि
कषायचूर्ण
सद्रौषधि
शतमूलिका
अष्टग पहेलो
" बीजो
आठ जातनी माटी
गुलाबजळ

शेठना घरेथी मळतो सामानः—

सोनानी नवकारवाळी
रूपानी "
स्फटिकनी
केरबानी "

अकलबेरनी नवकारवाळी
परवाळनी "
गोमेदकनी "
नवग्रहनो पाटलो
दश दिक्पाळनो पाटलो
अष्टमंगळनो पाटलो
रूपाना पुरणा
सोनानी वाटकी

बोरानी दुकानेथी मळतो सामानः—

फानस मोटा नग त्रे
फानस नाना नग ८
कशावटी नग १
वेलण नग ४
चाकु नग १
कातर नग-१
कागळ तथा पेन्सील

दीवासळीनी पेटी नग ६
वींजणा नग-२
ताराना खीला नग ४
(छ इंचना)
लोढानी खीली नवटाक
(बे प्रण इंचनी)

सोनीने त्यांथी मळतो सामान —

सोनाना फूल वाल २
रूपाना फूल वाल ८
रूपानी सळाणी नग-१
(आंखी रचवा माटे)

झवेरीनी दुकानेथी मळतो सामानः—

पचरत्ननी पोटली नग ३०
अणवींध्यु मोती नग १

कापडियाने त्यांथी मळतो

सामानः—

पांचपटो गज १।
लीलो रेजो गज ५॥
पीळो रेजो गज ७)
जांवली रेजो गज ०।
काळो रेजो गज ०॥।
आसमानी रेजो गज ०॥
लीली छींट गज ०॥
धोळुं रेशमी गज ३)
लाल रेशमी गज ५॥
तास कसबी (ध्वजा माटे) गज १
लाल कसुंबानो ताको १
नेनसुखनो ताको १
गरणां खादीनां नंग ४
धोतियां नग १२
खेस नग १२
पंचियां नंग ५
अंगलूंछणां झीणी खादीना
पाघडीयो (सरपाव माटे)
साडीयो (सरपाव माटे)

कुंभारने त्यांथी मळतो

सामानः—

माटलां मोटां नंग १५
माटली नानी नग १५
लोटी नंग २५
घडा नग १०
कुडी नग १०
काची ईंटो नंग ४००
दीवाढांकणी नंग ५१
शरावलां नंग ५१
(डाघ विनानां)
कोडियां नग ३०
अष्टमंगळचीतरेला घडा नंग ७
चीतरेला सादा घडा नंग १०
माटी
अडाया छाणानो भूको

कदोइ पासे घरे तैयार करा-
ववानुं नैवेद्यः—

+कणसाइना लाडु नंग १५१
लाकडशी लाडु शेर १०)
पेंडा
घेवर
खाजां
वरफी
खारी पुरी
टोपरापाक
मगज
सुतरफेणी
मोहनथाळ
मेसुर
पतासा शेर १०
माणेकलाडु

फळवाळाने त्यांथी
लाववानो सामान*

बीजोरां नंग ३
शेरडीना सांठा नंग ५

+ नैवेद्य माटे एक प्रकारथी वधारे पोतानी शक्ति होय तेटली जातनां नैवेद्य धरी शकाय छे अष्टोत्तरी स्नात्रने बदले शांतिस्नात्र होय तो नैवेद्य न. ४१ जाणवा

* पोतानी शक्ति प्रमाणे एक जातिथी मांडीने अनेक प्रकारना फळो धरी शकाय. अष्टोत्तरी स्नात्रने बदले शांतिस्नात्र होय तो फळो न. ४१ समजवां. प्रभुनी प्रतिष्ठा वखते धरवाना जुदां समजवां.

केळा नग १२१
तरबुच
पोपया
आमफळ
दाडम
नारंगी
मुसंबी
केरी
फणस

माळीने स्थापी लाववानो सामान —

अघेडानी सोटी नग २
आसोपालवना तोरण
फुल दरेक जातना (रोज जोईए तेटला)
डाभ
धरो

अनाज भेळा करवानी निगत

चोखा मण २)
चणा शेर ७)
मग शेर ७)
चोळा शेर ७)
अडद शेर ७)
जव शेर ७)
जुवार शेर (२)
घउ शेर १०।
डागर शेर १)
तल काळा शेर ०॥
सरसव शेर १।
मसरा शेर ०।
चणानी दाळ शेर ०।
मगनी दाळ शेर ०।
(फोतरावाळी)
अडदनी दाळ शेर ०॥
(फोतरावाळी)
चणानो लोट शेर २
घउनो लोट शेर १५)
अडदनो लोट शेर ८।
चोळानो लोट शेर ४)
चोखानो लोट शेर ०)
घउना फाडा शेर ४)
अखंड चोखा गणेला लाख
व्रीहि (वरी) शेर २)
धोळा सरसव नवटाक
कपासिया शेर ९)
वाल शेर १)

परचुरण सामानः—

गायनु घी मण १)
भैंसनु घी मण ०॥
कोलसा शेर ५)
कुमारी कन्याए कातेलु-
सुतर शेर १।
सुतरनी आटी नग १
कळश रूपाना नग ८
,, सोनानो नग १
,, १०८ नाळचानो नग १
वाटकी नानी नग २५
रूपानो वाटकी नग १
रूपानी रकाबी नग १
रकाबो नग ५
थाळ नग ५१
मोटा थाळ नग ७
सादा पाटला (खीला विनाना) नग २०
बाजोठी नग १०
जीभयाळा कोडीया नग ४
रामणदीवो नग १
मोड

घाटडी
सरपोस
आरती
मंगळदीवो
चंदरवा नग ५
तोरण नंग ५
छत्र जोडी ४
चामर नंग २
छडी नग २
परनाळियो वाजोठ नंग १
नळो नंग १
नळानां अडधियां नंग २
घंटडी नग २
दर्पण ,, २
थाळी वेलण ,, २
सिंहासन ,, २
इंद्रध्वजा ,, १

झालर ,, २
सुतरनी जाडी दोरी (पाणी सिंचवा माटे)
दीवीओ नंग २
तांबाकुंडी ,, २
जाजम ,, २
चदनी ,, १
कनात ,, १
पुंठियुं ,, १
नंद्यावर्तनो पट नंग १
पंखा ,, २
देवीनो पट ,, १
सेवननी पाटली ,, १
गंगाजळ
अब्दागीरी
घटाकर्णनी थाळी नंग १
ओरसिया ,, २

वांसना जवेरिया ,, ४
तीर्थनां पाणी
छोडिया (होम माटे :—
पींपळना
आंबाना
कोठाना
उंमराना
आसोपालवना
गुगळ शेर ५
यक्ष यक्षिणीनां रेशमी वस्त्रो
सोनानी सळी
चोखडा रूपिया नंग ४
नागरवेलनां पान
(रोज जोइए तेटलां)

बीजां वासणनी विगतः—
तांबानी गोळी नंग १
कडछी ,, २

चीपिया ,, २
तपेलीओ नानीमोटी ,, १०
तावेथा ,, २
झारो ,, २
तावडी मोटी ,, १
तावडी नानी ,, १
वाटका ,, २५
थाळी ,, १५
कांसानी थाळी ,, १०
वाढी ,, २
तपेलुं मोटुं ,, १
तपेलुं नानुं ,, १
पाणीना देगडा ,, २
कथरोट ,, ५
लोटा ,, ५
तळवानो सोयो ,, १

कुंभ स्थापन, दीपस्थापन तथा जुवारा वाववानी विधिमा जोईता सामाननी यादीः—
चीतरेलो कुंभ १
नाडाछडी दडो १
अधेडानी लेखण
दशांगधूप नवटाक
धूपधाणु
कुसुमांजलि माटे वासचोखा
एकु नवटाक
चोखा शेर १।
सोपारी शेर १)
रूपिया रोकडा ३
छुटा पैसा एक रुपियाना
एक रूपियानु परचुरण
पचरत्ननी पोटली नग २
नागरवेलना पान ,, १०
श्रीफळ ,, ३
मींढळ ,, १२
डाभ अने घरोवाळु श्रीरासूत्र
फूल्हार नग ५
केसर (घसेलु) तोलो ०।
मीढी शेर १।
वासक्षेप नवटाक
जीभवाळु मोटु कोडियु नग १
१०८ के २७ तारनी दीवेट
पलाळेली माटी
सरावला (काळा डाघा वगरना) ४, ८ के १२
खालर अडाया छाणानो भूको तथा कोरी माटी
गरम पाणी
दूध शेर १।
सात धान्य शेर २॥
(जव, जुवार, बरी, चणा, मग, सरसव घउ)
स्नात्रनो सामान (बाजोठ वगेरे)
सामान्य रीते अष्टप्रकारी पूजानो सामान
सोनाना वरख थोकडी १
कंकोडी
आरसो
तेल
रूपेरी वरग थोकडी १
गायनु घी
मोटु फानस
लीलो पीळो तास्तो
छुटा फूल
वाटी
थाळी वेलण
वासना जवारिया नग ४
तावानो खीलो छ इंचनो
चदरवो (कुंभ उपर बांधवा)
अगरबत्ती
कद्रुप धूप
पांच फळ
पांच नैवेद्य
पतासा
साकर
घट
दर्पण
चामर
पंखो
कळश
अंगलुछणा

भातु शेर १)
लाडवा नंग २
पुरी „ २
खाजा „ २
चीपियो „ १
कळश „ २
देगडो „ १

नवग्रह, दशदिक्पाल अने अष्टमंगल पूजननो

सामानः—

केसर तोलो १)
कस्तूरी वाल १
सुखडना ककडा नं. २
बरास तोलो ०॥
काचो हिंगळोक तोलो ०॥
गोरोचन्दन वाल २
कपूर तोलो ०।
रतांजलीनुं लाकडुं नवटांक
अम्बर वाल ०॥
मरचकंकोल दाणा ८
वासक्षेप शेर ०।
ककु नवटांक
अगरनो चुरो तोलो ०।
सुखडनुं तेल तोलो १)
अगरनुं लाकडुं
दूध शेर १)
दहीं नवटांक
नाडाछडी त्रण दडा
मींढळ नंग १०
मरडाशींगी
सोनेरी वरख थोकडी १
रूपेरी वरख थोकडी १
फानस प्याला साथे नंग ३
दशांग धूप शेर ०।
घेवर नंग ५
घेशीदळ (चोखाना लोटना) नंग ५
पेंडा नंग ५
चुरमाना लाडु नंग ४
ममराना लाडु नंग ४
गोळधाणीना लाडु नंग ३१
मगनी दाळना लाडु नंग ४
चणानी दाळना लाडु „ ४१
पुरी „ ५
खाजा „ ५
अडदनी दाळना लाडु „ ५
मोतैया लाडु „ २
काळा तलना लाडु „ ४३
पतासा „ ५०
गलेफां „ ५
मेसूर ककडा ५
(एम बे त्रण जातनां नैवेद्यना पांच पांच ककडा)
नागरवेलनां पान नंग ५१
नवग्रहना पाटलो
दशदिक्पालनो पाटलो
अष्टमंगळनो पाटलो
रीला वगरना पाटला नंग १०
लीलो द्राक्ष नवटांक
शेरडी धोळी नंग ५
राती सोपारी नंग १५
काळी सोपारी „ ४
नारंगी „ ७
जंबीर „ ७
मोसंबी „ ७
बीजोरां „ ३
श्रीफळ „ ७

दाडम नग ७	जासुद	काळा शींगोडा नग ३ गज ०॥	ओरसडी
केळा „ ५	गुलाब	आसमानी „ „ २ „ ०॥	नानी सरल
उजळी बदाम „ ५	अघेडानी कलम नग २	लीला „ „ १ „ ०।	सात धान्यना बाकळा शेर १।
खारेक „ ५	समूळो डाभ	जामली „ „ १ „ ०।	आरती
सोपारी „ २५	धरो	लीली छीट „ १ „ ०।	मङ्गलदीवो
अखरोट „ ३५	राती धोळी कणेर	रेशमी धोळु „ ६ „ १॥	चामर
जायफळ „ ३१	कुमुद सफेद मोगरो	सुतराऊ धोळु „ ८ „ ४	घटडी
कमलकाकडी „ ३५	बहुवर्णां फूल (सर्वजातना फूल	धोतिया नग १२	दर्पण
तज टकडा „ ३५	मालती, जाई मचकुद वगेरे)	खेस „ १२	फानस
लवींग „ ३५	पाचपटो गज १।	पछिया „ ३	फळश नग ४
एलची „ ३५	पीळु रेशमी „ १	रूमाल „ ३	थाळीवेलण
बदाम „ ३५	धोळु रेशमी „ १।	कामळी „ २	केरवानी माळा
काजु „ ३१	पीळा×शींगोडा नग २ गज ०॥	सुतराऊ धोळा सवा गजना	अकलबेरनी माळा
साकर „ ३१	राता „ „ ३ „ ०॥।	फकडा नग ३	स्फटिकनी माळा
रूपिया तथा पैसा	× शींगोडा एटले शींगोडाना	[पाटलाना अस्तर माटे]	सोनानी माळा
चपो	आकारे त्रण खुणावाळी गेड वाळेला	अङ्गलुछणा नग २	रूपानी माळा
डमरो	कापडना कडका समजवा	हाथ लुछवाना फकडा नग २	गोमेदकनी माळा
		ओरसियो (चंदन घसवानो)	

पंचरत्ननी पोटली न. ३
[सोनु, रूपु, मोती, माणेक
अने प्रवाल]
कडछी
झारो
तावेथो
ओरसियो
देगडा नं. २
तावडी न. २
मोटुं तपेलुं
नानी तपेलीओ
वाटका न. २५
थाळी नं. १०
चिपिया ,, २
ढांकणावाळी वाढी नं. ३
पीत्तळनी गोळी ,, १
नवणनी कुंडी ,, १
कथरोट ,, ४
मोटा थाळ ,, २०

करवानुं पात्र
वाटनुं पात्र
खीरनुं पात्र
भातनुं पात्र

घंटाकर्णपूजननो सामानः—

घंटाकर्णनी थाळी
अगरना ककडा नंग १०८
सफेद फूल ,, १०८
धूप
दीप
रूपियो
श्रीफळ
सुखडी शेर १।
[कांसानी थाळीमां]
रेशमी ककडो (बांधवा माटे)
वरख
यक्षकर्दम

कपूर
मींढळ
मरडाशींगी
फूल (सर्व जातनां)
पंचरत्ननी पोटली
पान
सोपारी
पतासां
वासक्षेप
वाकळा कोरा (सात धान्यना)
शेर १।
जवेरा वावेलां शरावलां
पुंखणा
(धूंसरू, सांबेलुं, त्राक, रवैयो,
सरैया)
संपुट

शिखरमां मूकवानो सामान

सोनाना इन्द्र
रूपानी इंद्राणी
ढोलीओ
गादी तकीओ
रेशमनी दोरी
तांबानुं तपेलुं
खांड
घी
शिखर उपरनो पाघडी
पंचरत्ननी पोटली
सोनावाणी
वाकळा
धूप
दीप
नैवेद्य
फळ

फूल
रूपानी हासडी

भगवाननी गादी नीचे
मूकवानो सामानः-

फरता चाकनी माटी
धुणभृगनी माटी
गजदंतनी माटी
समूळो डाभ अने धरो
पचरत्ननी पोटली
सफेद सरसव
जव
फाचरो (चादीनो)
चोखडो रुपियो
अखड चोखा

यक्षकर्दमनी दश वस्तुओ

केसर
सुखड
अगर
बरास
कस्तूरी
गोरोचदन
रतानली
काचो हिंगळोक
मरचककोल
सोनानो वरख

अष्टगधनी आठ वस्तुओ

बरास
केसर
कस्तूरी
सुखड
अगर
अम्बर
मरचककोळ
काचो हिंगळोक

पचामृतनी पाच वस्तुओ

दूध
दहीं
घी
साकर
पाणी

रक्षापोटली

सरसवनी

पचगव्य

गायनु छाण
,, मूत्र
,, दूध
,, दहीं
,, घी

चार पाननी यादी

कसार
करबो
चणाना बाकळा
पाणी

सोळ पानी यादी

कसार
दहीं
भात
करबो
मालपुडा
चोखाना पुडा
खीर
अडदना वडा
रोटली
चणाना बाकळा
मगना बाकळा
कबु
दळदर

सोपारीना ककडा
पान
पाणी
[साथे चार हांसवाळा दीवडा]
वांसनी सळियो त्रीस, हळदर कंकुनो घोळ]

त्रण रेखा

सुखड
केसर
कंकु

आठ जातनी माटी

नदीसंगमनी
गजदंतनी
पद्मसरोवरनी
गंगानदीनी
उधेईनी
वृषभशृंगनी
पर्वतशिखरनी
राजदरबारनी
फरता चक्रनी

पाटला आलेखननो सामान

केसर
सुखड
कस्तूरी
हिंगळोक
कपूर

प्रतिष्ठानो सामान

गादी नीचे मूकवानो सामान (जुओ पानु १२७)
सेवननो कूर्मवाळो पाटलो
यक्षकर्दम
अष्टमंगळनो घडो
(चोखा शेर १। सोपारी नंग ७ शुक्र)
मङ्गलकुंभ
सुखडी शेर सवापांच
श्रीफळ नंग ९
सोपारी „ १०८
फळो शक्ति प्रमाणे (२४-२४ नग)
सर्व जातना मेवा (२४-२४ नंग)
कंसार शेर १।
बाकळा

बिंबप्रवेश वखते सामैयाना सामाननी यादी

१ थाळ-चोखा शेर २। सात सोपारी, एक रूपियो रोकडो अने पंचतीर्थीनी प्रतिमा साथे
२ थाळ-डांगरनु अखयाणुं शेर १३ रूपानाणा साथे
३ थाळ-चार हांसवाळो माणिक्य दीवो रूपानाणा साथे
४ थाळ-अष्टमङ्गळ साथे
५ थाळ-नंद्यावर्त आलेखेला अने वासे पूजेला अङ्गलुंछणां नग २ साथे
६ थाळ-बे वरगडा, चोखा शेर २।, रूपानाणुं, सोपारी नंग ७
७ थाळ-चोखा शेर सवा पांच, श्रीफळ, रूपानाणुं
८ संपुट
९ पुंखणां
१० वरघोडानो बधो सामान
११ प्रभुने तेडवा जाय त्यां स्नात्र भणाववानो सामान

कूर्मप्रतिष्ठामा जोइती
वस्तुओनी यादी—

सोनानो काचबो
पंचरत्ननो पोटली
माटीना कुल्डा २
माटीना ढाकणा ५
उपशिला
(शिलासपुट) ५
कोरा सात धान्य
(कळशमा नाखवा तथा बा-
कळा माटे)
दीवासळीनो पेटी
प्रक्षालनो कुंडी १
स्नात्रपूजानो सामान
पंच मूर्त
पंचवर्णी फुल
फल ५
नैवेद्य २
डाभनी सली ५
जलकलश १
कळश नाना ४
अंगलूछणा ३
मूर्तिने ओढाडवानु वस्त्र हाथ १
सिंहासन १
पंचतीर्थी प्रतिमा १
आरीसो
फानस दीवो १
आरती—मंगलदीवो
नाडाछडी दडो १
स्नात्रीया ४
वालाकुंची १
मोटो पाट १

(शिलाओना अभिषेक माटे)

जीर्णोद्धार (विसर्जन
विधि)मा जोइती
वस्तुओनी यादी—

स्नात्र अने अष्टप्रकारी पूजानो
सामान
सात धान्य (बाकळा माटे),
सोपारी शे ०।,
खारेक शे ०।,
कोपरा शे ०।,
पतासा शे ०।
साकर शे ०।,
नागरवेलना पान २५
डाभ घरो
फळ १०
नैवेद्य १
रोकडा रूपिया ५
सोनाना फुल १०८
सोनानो तार (२ हाथ)
हाथी (सवारी माटे)
श्रीफळ २
चोखा शे ५
रू. २) ना पैसा तथा परचुरण

गुरमूर्त्तिप्रतिष्ठामा जोइती
वस्तुओनी यादी—

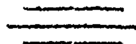
पंचामृत
वरक
मूर्त्ति अगर पादुका
धूप घी चोखा गुरघोल
बाकळा (सात धान्य)
खारेक, कोपरा, पतासा,
साकर सोपारी वि. ५। शेर

५॥ शेर
नागरवेलनां पान २५
बे त्रण जातनां नैवेद्य
पंचरत्ननी पोटली १
स्नात्र तथा अष्टप्रकारी पूजनो
सामान
सुखड शे. ५॥
श्रीफळ न. ५
पच्चीश वस्तुना वासक्षेपमां
आवती पच्चीस वस्तुओ–

१ चंदन
२ केशर
३ कंकोल
४ कपूर
५ विष्णुकान्ता
६ शतावरी
७ वालो
८ दूर्वा (धरो)
९ प्रियंगु (घउंळा)
१० उशीर (सुगंधीवाळो)
११ तगर
१२ सहदेवी
१३ कूठ
१४ कचूरो
१५ जटामांसी
१६ शिलारस
१७ कसुंबो
१८ लोध्र
१९ नला
२० तज
२१ कदंब
२२ उदुंबर
२३ पींपळो
२४ वड
२५ आम्र

पद्मप्रतिष्ठामां जोइती
वस्तुओनी यादी–
स्नात्र अने अष्टप्रकारी पूजानो
सामान
अभिषेकनी औषधिओ
रु. ५) रोकडा
रु. ५) नुं परचुरण तथा
छुटा पैसा
फल नैवेद्य तथा सत्तरभेदी
पूजाने लायक सामग्री.

॥ इति श्रीप्रतिष्ठाकल्प द्वितीय भाग समाप्त ॥



॥ इतिश्री प्रतिष्ठाकल्प बीजो भाग समाप्त ॥